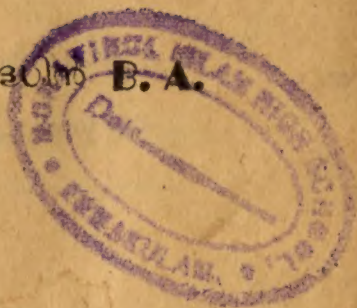


T. S. ജൈലബ്ദിൻ B. A.



---

# ഇസ്‌ലാമികപരിഷ്കാരം

---



ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ പ്രസിദ്ധീകരണം.

ഒന്നാംപതിപ്പ് കോപ്പി 1000.

1955 ഏപ്രിൽ 20.

(സർവ്വകാശങ്ങളും ഏകദേശം  
ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാളിന്.)

---

PRINTED BY  
E. J. CHACKO, AT SARASWATHI PRESS,  
MULLASSERY.

ഇസ്‌ലാമിക

ചരിഹ്വാരം.

By

T. S. ജൈലബ്‌ദ്ദീൻ B. A.

തത്തമംഗലം.



വില 0—12—0

പ്രസാധകർ

ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ ;

എറണാകുളം. S. മലബാർ.

# വിഷയവിവരം.

	പേജ്.
1. പീഠിക.	5
2. വിദ്യാപ്രചരണം	12
3. ശാസ്ത്രീയപരോഗതി	24
— ഉജ്ജ്വലത	25
— രസായനശാസ്ത്രം	30
— വൈദ്യശാസ്ത്രം	33
— ഗണിതശാസ്ത്രം	40
— ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം	42
— കൃഷിശാസ്ത്രം	45
— തത്വശാസ്ത്രം	46
— ഇതരശാസ്ത്രങ്ങൾ	48
4. കലാപരമായ നേട്ടങ്ങൾ	51
— സാഹിത്യം	51
— ചിത്രചെഴുത്തു്	58
— കെട്ടിടനിർമ്മാണം	60
— സംഗീതം	67
— കരകൗശലം	69
5. ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, കച്ചവടം	71
6. പട്ടണങ്ങൾ	78
7. ഭരണസമ്പ്രദായം	84
8. ഉപസംഹാരം	102





# ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരം



അദ്ധ്യായം 1.

പീ റി ക .

മനുഷ്യർ തിര്യക്കുകളിലും മോശമായി ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് ഒരുവന്ന് കൃഷി ചെയ്തുവാനോ, ആടുമാടുകളെ പോറ്റിവളർത്തുവാനോ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല; അവൻ പ്രകൃതിശക്തികളെ കണ്ടു ഭയന്ന് അവശനായി ജീവിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കഥ മറിച്ചാണ്. അവൻ ഇന്ന്. പ്രകൃതിശക്തികളെ അടിമപ്പെടുത്തി, പക്ഷികളെപോലെ പറക്കുവാനും, മത്സ്യങ്ങളെപോലെ നീന്തുവാനും പഠിച്ചു; ഗാഢകളിലും, വൃക്ഷങ്ങളിലും, പാത്തിരുന്ന അവൻ രമ്യമന്മുഖങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ തുടങ്ങി; അവൻ ജീവിതത്തെ സുഖലോലുപമാക്കിത്തീർത്തു; അവൻ ക്രൂരത്തിൽ ഒരു വമ്പിച്ച ശക്തിയായി പരിണമിച്ചു. അവൻ ചിന്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതാണ് ഇതിനെല്ലാം ഹേതുഭൂതമായത്.

മനുഷ്യന്റെ പ്രത്യേകത അവന്റെ പരിഷ്കാരത്തിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. നാളത്തെ മനുഷ്യൻ ഇന്നത്തേവനേക്കാൾ തീർച്ചയായും പരിഷ്കൃതനാണ്. തന്നിമിത്തം ഈ 'പരിഷ്കാരം' എന്നത് പെട്ടെന്ന് പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട ഒന്നല്ല, മറിച്ച് അതു പല പല തലമുറകളായി, പല നാട്ടുകാരുടേയും, ജനവിഭാഗങ്ങളുടേയും സഭാവനകൾ കൊണ്ട് വളർന്നുവന്നിട്ടുള്ളതും, ഇനിയും വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമാണ്.

ലോകപരിഷ്കാരത്തിന് ഭാരതീയർ, യവനർ, ഈജിപ്തുകാർ മുതലായവർ ശ്രദ്ധേനീയമായ സഭാവനകൾ നല്കിയിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിലെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും ഒരേ സമയത്തല്ല പരിഷ്കാരം തുടങ്ങിയത്. ഒരു രാജ്യം പുരോഗതിപ്രാപിച്ചിരുന്ന അവസരത്തിൽ മറ്റൊരു നാട് മുമ്പിയതയിൽ നിന്ന് ഒട്ടും ഉണർന്നിരുന്നില്ല. ഉദാഹരണമായി യവനരും, ഭാരതീയരും, ഈജിപ്തുകാരും മെല്ലാം പരിഷ്കാരത്തിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചിരുന്ന സമയത്ത് അറേബ്യയിലാണെങ്കിൽ പരിഷ്കാരം അതിന്റെ ശൈശവാവസ്ഥയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇസ്ലാമിന്റെ ആ മഹത്തായ ആഗമനം അറേബ്യയിലെന്നല്ല ലോകമാകെ വിപ്ലവകരമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്തു. ജീവിതത്തിലെ നാനാവശങ്ങളേയും ആ മാറ്റങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു. ഇസ്ലാമിന്റെ ദൃഷ്ടി പരിഞ്ഞപ്പോൾ അക്രമവും, അനീതിയും, അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും, അനാചാരങ്ങളും തേഞ്ഞുമാഞ്ഞു തീരോഭവിച്ചു. എല്ലാ കാലദേശരീതികളേക്കാളും അനുയോജ്യമായ സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക,

മത പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഇസ്ലാം നടപ്പിൽവരുത്തി. ഒരു ചെറിയ കാലഘട്ടത്തിൽ അറേബ്യയിൽ പല വശങ്ങളിലും ഇസ്ലാം കൈവരുത്തിയ നേട്ടങ്ങൾ അതുതങ്ങളിൽ വെച്ച് അതുതമാണ്. കലഹിച്ചും, മത്സരിച്ചും, പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഗന്ധമേൽക്കാതെ കാലംകഴിച്ചിരുന്ന അറബികളിൽ ഇസ്ലാമിന്റെ കിരണങ്ങൾ ഏററപ്പോൾ അവരിൽ അന്തർലീനമായ എല്ലാ കഴിവുകളും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അവരിൽ സാഹോദര്യവും, സമത്വവും, സ്വാതന്ത്ര്യവും കളിയാടി. അവർ ദിംഗ്വിജയികളായി, ലോകസംസ്കാരത്തിന്റേയും, പരിഷ്കാരത്തിന്റേയും പതാക പാർപ്പിക്കുന്നവരായി. നബി (സ. അ) യുടെ വിധോഗത്തിനു ശേഷം സുമാർ 100കൊല്ലങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തന്നെ ആഫ്രിക്കയിൽ ജിബ്രാൾട്ടർ മുതൽ സൂയസ് വരെയും, ഏഷ്യയിൽ സീനായ് പർവ്വതംതൊട്ട് മേക്കോളിയാവരെയും ഉള്ള പ്രദേശങ്ങളും, യൂറോപ്പിൽ ഹാൻസിലെ ഭക്ഷിണഭാഗവും, സ്വെയിൻ മുഴുവനും, മദ്ധ്യതരണ്യാഴിയിലെ മെജോക്കാ, മൈനോക്കാ, അയ്വിക്കാ, കോർസിക്കാ, സാർഡീനിയ, ക്രീറ്റ്, റോഡ്സ്, സൈപ്രസ്സ്, സിസിലി, ഗ്രിസിസ് ചുറ്റുമുള്ള നിരവധി ദ്വീപുകളും ഇസ്ലാമിന്റെ കൊടിക്കീഴിൽ വന്നുചേർന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഇസ്ലാം കാട്ടുതീപോലെ വ്യാപിച്ചു എന്ന് വണ്ണിക്കപ്പെടുന്നത്.

അപരിഷ്കൃതരായ അറബികളെ ഇസ്ലാമിന്റെ ഉത്തേജനം പരിഷ്കൃതരാക്കി. അവർ ആ പരിഷ്കാരത്തെ ക്രമത്തിൽ സമുന്നതമാക്കുകയും, ഇതരനാടുകൾക്കും ആ പരിഷ്കാരത്തെ എത്തിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. തലുരണം



ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരം മറ്റു പരിഷ്കാരങ്ങളേക്കാൾ മഹത്വമേറിയതാണ്. യവനരുടേയും, ഈജിപ്ത്ക്കാരുടേയും മറ്റും പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഒരു ചുരുങ്ങിയ അതിർത്തിക്കുള്ളിലാണ് പ്രകാശം ചൊരിഞ്ഞിരുന്നത്. ആ പ്രകാശം അന്യരാജ്യങ്ങളെ പ്രകാശമാനമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരം പല നാടുകളേയും ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചു. ഉദാഹരണമായി മുസ്ലീംകളുടെ സംഭാവനകൾ കൊണ്ട് പാശ്ചാത്യലോകം തന്നെ പരിഷ്കൃതമായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ യഥാർത്ഥത്തെ പൂർണ്ണവെക്കുവാൻ ആ പാശ്ചാത്യലോകം തന്നെ യത്നിക്കുന്നുണ്ട്, യത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ കാരണം ഒരു പക്ഷെ ക്രൈസ്തവലോകത്തിന് മുസ്ലീംകളോടുള്ള മതമാതസര്യമോ, അല്ല മനുഷ്യസഹജമായ വെറും സങ്കചിതമനോഭാവമോ ആയിരിക്കാം. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ആ മനോഭാവത്തിന് വലിയ മാറ്റം സംഭവിച്ചുവരുന്നുത് തുറന്നുകൊണ്ട്.

യവന പരിഷ്കാരത്തിന്റെ തീരോധാനത്തോടു കൂടി പാശ്ചാത്യലോകം കൂരിരുട്ടിൽ ആണ്ടുപോയപ്പോൾ അവർക്ക് ആശയം, വെളിച്ചവും പ്രഭാനം ചെയ്തത് മുസ്ലീംകളല്ലാതെ മറ്റാരുമല്ല, മദ്ധ്യകാലത്തെ പാശ്ചാത്യർ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ വളരെ ഭൂതമാണ് സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നത്. അന്നവർ സങ്കചിതമായ പൈശ്ചാരികത്വ വ്യവസ്ഥയുടേയും, നാടുവാഴി പ്രഭുത്വത്തിന്റേയും നടുവിൽ പെട്ട് നട്ടംതിരിഞ്ഞിരുന്നു. വിദ്യ പശോഹിതന്മാരുടേയും, പ്രഭുക്കളുടേയും കരുതകയായിരുന്നത് നിമിത്തം പാ



മരജനങ്ങൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. ചിന്താ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു് കൈവിലങ്ങുണ്ടായിരുന്നതു കാരണം നിരവധി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും വിഭാഗന്മാരും നരകയാതന കൾ അനുഭവിച്ചു. ഉദാഹരണമായി ഗലീലിയോവി ന്റെ കഥതന്നെ നോക്കുക. വിശ്വത്തിന്റെ കേന്ദ്രം ഭൂമി യാണെന്നും, സൂര്യനും ബുധശുക്രാദികളായ ഗ്രഹങ്ങളും ഭൂമിയെ ചുറ്റുന്നുവെന്നുമുള്ള ടോളമിയുടെ അബദ്ധമായ സിദ്ധാന്തത്തെ പാശ്ചാത്യലോകം അനേക ശതവ ഷ്ടങ്ങളോളം ശരിവെച്ചുപോന്നു. എന്നാൽ ഭൂമി മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളോടൊപ്പം സൂര്യനെയാണു് ചുറ്റുന്നതെന്നു കോ പ്ലർണിക്കസ്സ് പില്ലോലത്തു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഭൂമി വി ശ്വത്തിന്റെ കേന്ദ്രമല്ലെന്നു വന്നാൽ മനുഷ്യന്റേയും, ദൈവത്തിന്റേയും മഹിമക്കും, അന്തസ്സിനും സാരമായ ഭംഗം വന്നേക്കുന്നുവെന്നു പേടിച്ച് ക്രൈസ്തവ പുരോഹിത വർഗ്ഗം കോപ്ലർണിക്കസ്സ് തത്വത്തെ എതിർത്തു. കോപ്ലർ നിക്കസ്സിന്റെതത്വത്തെ സ്വീകരിച്ച ഗലീലിയോ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനെ മതപ്രവർത്തകന്മാർ തടവിലിടുകയും, ബ്രൂ നോ എന്ന പണ്ഡിതനെ കത്തിച്ചുകളയുകയും ചെയ്തു. മേൽപ്രസ്ഥാവിച്ചുപോലെയുള്ള ഒരു പൈശാചികസ്വീ കരണമല്ല, മുസ്ലീംലോകം അവരുടെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു് നല്കിയതു്. ഇപ്രകാരം പുരോഗതിക്കുപകരം അധോഗതി യായിരുന്ന മദ്ധ്യകാല പാശ്ചാത്യലോകത്തിന്റെ പ്രത്യേ കത. രോഗം മാറുവാൻ മന്ത്രോച്ചാരണവും, കുറം തെളിയിക്കുവാൻ അഗ്നിപരീക്ഷയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കാലമാ യിരുന്നു അദ്ദേഹം ചുരുക്കത്തിൽ സംക്ഷേപിക്കാം. ഇപ്ര

കാരമുള്ള ഒരു നില പാശ്ചാത്യലോകം കൈവെടിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നു കാരണം ഇസ്ലാമാണ്.

പാശ്ചാത്യലോകത്തിന്ന് ഇസ്ലാമിക പരിഷ്ക്കാരവുമായി പരിചയപ്പെടുവാൻ കുരിശുയുദ്ധങ്ങളാണ് മുഖ്യമായി പ്രേരകമായത്. അതുവരെ വെറും കാട്ടാളന്മാരായും, അപരിഷ്കൃതമുട്ടാളന്മാരായുമാണ് മുസ്ലീംകൾ പരിഷ്കൃതരെന്നഭിമാനിച്ചിരുന്ന പാശ്ചാത്യരാൽ കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. കുരിശുയുദ്ധം ഇപ്രകാരമുള്ള വമ്പിച്ച മൗഢ്യത്തെ പാടെ ഇല്ലാതാക്കി. പരാജയത്തിൽ കലാശിച്ചവെങ്കിലും സംസ്കാരികമായി കുരിശുയുദ്ധം പാശ്ചാത്യർക്ക് ഒരു വിജയം തന്നെയായിരുന്നു. ഇസ്ലാമികസമ്പർക്കം അവരെ പരിഷ്കൃതരാക്കി. അവർ പൗരസ്ത്യരുടെ പ്രഭയിൽ സൗന്ദര്യത്തിൽ നിമഗ്നരായി. അവരുടെ സങ്കല്പിതമായ പൗരോഹിത്യ വ്യവസ്ഥയിലും രാജകീയ നിയമങ്ങളിലും അവർക്ക് വെറുപ്പ് ജനിച്ചുവെന്നു മാത്രമല്ല, അവർ ഒരു വിശാലവും സ്വതന്ത്രവുമായ നവജീവിതം നയിക്കുവാൻ വെമ്പൽകൊണ്ടു. മുസ്ലീംകളെ ശിക്ഷിക്കുവാനായിചെന്ന അവർ ഇസ്ലാമിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ശിക്ഷണം ലഭിക്കുവാൻ ഉത്സുകരായി. യുദ്ധത്തിനുശേഷം സ്വദേശങ്ങളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുവന്ന അവർ പൗരസ്ത്യരെ പോലെ ഉണ്ണുവാനും, ഉടുക്കുവാനും തുടങ്ങി. അവർ സുഖകരമായ വീടുകൾ പണി ചെയ്തു. അവർ ശത്രുക്കളായ മുസ്ലീംകളുടെ സ്വഭാവങ്ങളേയും പെരുമാറ്റങ്ങളേയും അനുകരിച്ചു. അവരുടെ കമ്പോളങ്ങളിൽ അരി, പഞ്ചസാര മുതലായ പല പുതി

യ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും, കമ്പിളികളും, പട്ടുതൂണികളും മാറും വില്പനവാൻ തുടങ്ങി. അവർ തോട്ടങ്ങളിൽ പീച്ച സ്തംഭവും, പശുക്കളെപ്പറ്റിയും ആദ്യമായി നട്ടുവളർത്തി. മാത്രമല്ല വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു പോലും ക്രൈസ്തവവിദ്യാർത്ഥികൾ മുസ്ലീം സ്കൂളിനിമേക്കു് പലായനം ചെയ്തു. അവർ അറബിഭാഷയെ അത്യുന്മീയോടുകൂടി പഠിച്ചു. ഇറാഖിലെ കലാലയങ്ങളിൽ പോലും അറബിഭാഷയിലാണ് അനേക കാലം ശിക്ഷണം നടത്തപ്പെട്ടിരുന്നതു്. കാരവാൻ, ഡിറപ്പ്, ദീനാർ, മേട്ട്റസ്സ് (mattress), സോഫ, ജാർ അഡ്മിറൽ, ടാരിഫ് (tariff) തുടങ്ങിയ നിരവധി അറബിപദങ്ങൾ പാശ്ചാത്യ ഭാഷകളിൽ സ്ഥിരമായി സ്ഥലംപിടിച്ചു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു വമ്പിച്ച മാറ്റമാണ് കരിശുയുദ്ധം മുഖേനയുള്ള ഇസ്ലാമിക സമ്പദ്കം പാശ്ചാത്യലോകത്തിന്നു് വരുത്തിയതു്.

ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരത്തോടുള്ള പാശ്ചാത്യലോകത്തിന്റെ ഋണബദ്ധതയും, മദ്ധ്യകാലങ്ങളിലെ ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരം ഏതുതരത്തിലായിരുന്നു എന്നുമുള്ള ഒരു സംക്ഷിപ്ത വിവരണമാണ് പല ശീർഷകങ്ങളിലായി ഈ പുസ്തകത്തിൽ വിവരിക്കുവാനുദ്ദേശിക്കുന്നതു്.





അദ്ധ്യായം 2.

വിദ്യാപ്രചരണം.

ജ്ഞാനസമ്പാദനമാണ് മനുഷ്യ പുരോഗതിയുടെ ഉറവിടം. ജ്ഞാനത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ സർവ്വ പുരോഗമനവും അസ്തമിച്ചുപോകുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഹമാൽ സംസ്കാരം പ്രദാനംചെയ്ത എന്നവികാശപ്പെടുന്ന ഒരു മതം ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിന് വലിയ പ്രേരണ നല്കുന്നതായിരിയ്ക്കണം. എന്നാൽ ഈ പ്രേരണ ഇസ്ലാമിനു മുമ്പ് ലോകത്തു് വളരെ അപൂർവ്വമായിട്ടുമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മദ്ധ്യകാല പാശ്ചാത്യലോകത്തിലാണെങ്കിൽ പുരോഹിതന്മാർ ജ്ഞാനത്തെ അവരുടെ മാത്രം സൂക്ഷിപ്പുമാത്രമായിട്ടാണ് വെച്ചിരുന്നത്. അവർ ചിന്താസവാതന്ത്ര്യത്തെയും കൂടി നിരോധിച്ചു. ഇപ്രകാരം ജ്ഞാനത്തെ ശ്വാസം മുട്ടിയ്ക്കുകയല്ല നേരെ മറിച്ചു് അതിന് പ്രേരണയും, പ്രോത്സാഹനവും അരുളുകയാണ് ഇസ്ലാംചെയ്യുന്നത്.

ഇസ്ലാം ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിന് എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നു എന്ന് നബി (സ. അ) യുടെ വചനങ്ങൾ തന്നെ തെളിയിയ്ക്കുന്നു. “ചൈനയിൽ പോയെങ്കിലും വിദ്യനേടുക.” “വിദ്യാന്റെ മണി രക്തസാക്ഷിയുടെ രക്തത്തേക്കാൾ പവിത്രമാണ്.” “വിദ്യ സമ്പാദിക്കുക; അതു് ഉടമസ്ഥനെ നന്നയും, തിന്മയും തിരിച്ചറിയുവാൻ സഹായിക്കുന്നു; അതു് സ്വർഗ്ഗമാഗ്ഗത്തെ

പ്രകാശമാക്കുന്നു; അത് മരുഭൂമിയിലെ നഗ്നന്റെ മിത്രവും, ഏകാന്തതയിൽ സഹവാസവും, മിത്രരുടെ അഭാവത്തിൽ മിത്രവുമാകുന്നു; അത് നമ്മെ സന്തോഷത്തിലേക്ക് വഴികാട്ടുന്നു; സന്താപത്തിൽ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു; അത് സുഹൃത്തുക്കളുടെ ഇടയിൽ ആദരണവും, ശത്രുക്കളുടെ നേക്ക് കവചവുമാകുന്നു." "ജ്ഞാനസമ്പാദനം ഒരോ മുസ്ലിം സ്ത്രീ-പുരുഷന്മാരുടേയും കർത്തവ്യമാണ്" എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രവചനങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസം സ്ത്രീകൾക്കും വിഹിതമാണെന്ന് വിധിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള നബി വചനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും മുസ്ലിംകൾ ജ്ഞാനം ശേഖരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവർ കാലുകുത്തിയ സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം കലാലയങ്ങളും, ഗ്രന്ഥശാലകളും സ്ഥാപിതമായി. മാത്രമല്ല, അവർ അന്യരുടെ ജ്ഞാനത്തെ അഭ്യസിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരായിരുന്നപോലെ തന്നെ അവർക്ക് അറിവുള്ള ജ്ഞാനത്തെ മററുള്ളവർക്ക് അഭ്യസിപ്പിക്കുവാനും സദാ ജാഗരൂകരായിരുന്നു.

യൂറോപ്പിലെ ഒന്നാമത്തെ കലാലയം മുസ്ലിംകളാണ് സ്ഥാപിച്ചത്. 9-ാം ശതാബ്ദം മുതൽ 13-ാം ശതാബ്ദം വരെ മുസ്ലിംകളാണ്. അജ്ഞാനതിമിർത്തിൽ ലയിച്ചിരുന്ന പാശ്ചാത്യലോകത്തിൽ ജ്ഞാനദീപം കത്തിച്ചുപൊങ്ങിരുന്നത്; മുസ്ലിംകളുടെ പ്രശംസനീയമായ സംഭാവനകൾ ലഭിക്കാത്ത ശാസ്ത്രങ്ങളും, കലകളും വിരളമാണ്. ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി അവർ വിജ്ഞാന നിഘണ്ടുക്കൾ (encyclopaedies) രചിച്ചു.

കൂടാതെ അവർ രചിച്ച ശബ്ദകോശങ്ങളും, വ്യാകരണങ്ങളും കണക്കിടുവാൻ പ്രയാസമാണ്. അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്ന ഒരു ശബ്ദകോശം 60 വാല്യം ഉള്ളതായിരുന്നു എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. വിലയേറിയ വേന, ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അറബിയിലേയ്ക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തപ്പോൾ റോമപുരയിലും, കാബ്നാണ്ടിനോപ്പിളിലും ഭൂമി പരന്നതാണെന്ന് മുമ്പായി ശരിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് സ്വേയിനിലെ മുസ്ലിംകൾ അവരുടെ സാമാന്യമായ വദ്യാലയങ്ങളിൽ പോലും ഉഗ്രോളങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഭൂമിശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത മദ്ധ്യകാലത്തെ മുസ്ലിംലോകം, ക്രൈസ്തവ ലോകത്തേക്കാൾ എത്രയോ അധികം പുരോഗമിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതിന് ഒരു പ്രത്യക്ഷ ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. ആന്തലൂസ്യയിലെ പള്ളികളോടനുബന്ധിച്ചിരുന്ന കലാലയങ്ങളിലിരുന്നാണ് ക്രൈസ്തവ വിദ്യാർത്ഥികൾ പുരോഹിതന്മാരുടെ ഭയം കൂടാതെ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും, കലകളിലും ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നത്. സഭാചാരവും, ആചാരക്രമങ്ങളും, യുദ്ധപരിശീലനവും, സംസ്കാരവും എല്ലാം മുസ്ലിം വിദഗ്ദ്ധർ ശിരോമണികളുടെ കാൽപ്പുവട്ടിലിരുന്നാണ് പാശ്ചാത്യർ പഠിച്ചത്. സ്വേയിനിലെ മുസ്ലിം കലാലയമൊന്നിൽ വിദ്യ അഭ്യസിച്ചിരുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥി പില്ലാലത്തു് റോമിലെ മാപ്പാപ്പയായി എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. പ്രസിദ്ധ ആംഗ്ലേയ ഗ്രന്ഥകാരനായ എച്ച്. ജി. വെൽസ് ഇപ്രകാരം എഴുതുന്നു. “യവനർ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായിരുന്നു എങ്കിൽ അറബി അതിന്റെ



വളർത്തുപിന്മാനമായിരുന്നു. ലത്തീൻ മാർഗ്ഗമല്ല മറിച്ച് അറബികൾ മുഖേനയാണ് വെളിച്ചവും ശക്തിയും ആധുനിക ലോകത്തിന് കരഗതമായത്. വിശേഷിച്ച് കൊഡോവയിൽ നിരവധി ക്രൈസ്തവ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്പെയിൻ മുഖേനയുള്ള അറബി തത്വശാസ്ത്രം പാശ്ചാത്യർ, കാക്സോഫോഡിയം, ഉത്തരഇറ്റലിയിലെ കലാലയങ്ങളിലും വമ്പിച്ച സ്വാധീനത ചെലുത്തിയിരുന്നു."

ഇസ്ലാമിക നാടുകളിൽ വിദ്യയും, വിദ്യാപ്രചരണം ലഭിച്ചിരുന്ന പ്രോത്സാഹനം അഭിപ്രായമായിരുന്നു എന്ന് ചരിത്രത്തിലെ ഏകദേശം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ട്. മുസ്ലിം രാജ്യങ്ങളിൽ നിരവധി പാഠശാലകളും, മദ്രസകളും, ഗ്രന്ഥശാലകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബസറാ, കൂഫാ, ബാഗ്ദാദ്, ഗസനി, കോഡോവാ, കെയ്റോ മുതലായ പട്ടണങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധിനേടിയ മുസ്ലിം സമൂഹപാഠശാലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിന് പുറമെ, വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കുവാനുള്ള പ്രത്യേക കലാലയങ്ങളും അപൂർവ്വമായിരുന്നില്ല. വിദ്യാപ്രചരണത്തിൽ ഇസ്ലാമിക ഭരണാധിപന്മാർ വഹിച്ചിരുന്ന പങ്ക് എത്രത്തോളമായിരുന്നു എന്ന് നോക്കേണ്ടത് ഇവിടെ ഉചിതമാണ്.

ഡമാസ്കസിലെ മെച്ചാക്കൾ വിദ്യാപ്രചരണത്തിൽ വലിയ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. വലീദ് ഒന്നാമൻ നിരവധി പള്ളികളുടെ സ്ഥാപകനാണ്.

ഒരു പ്രസിദ്ധ ഗാന്ധിജനനായിരുന്ന ചെലിപ്പം, വിദ്യാലയ ഗിരോമണികളായ സത്യം സുകുമാരനായും, റാബിയൽ ബസരിയായും അക്കാലത്തെ അലങ്കാരങ്ങളായിരുന്നു.

വിദ്യാലയപ്രവർത്തനം അഞ്ചാസിയാ ഭരണകാലത്ത് പ്രശസ്തമായ വിധം വെളിച്ചം വെച്ചു. ചെലിപ്പം അൽമൻ സൂറിന്റെ രാജധാനി വിദ്യാലയങ്ങളെ ഒരു സ്വന്തം സ്വഭാവമായിരുന്നു. ഗ്രീക്ക്, സൂറിയാനി, ലത്തീൻ, സംസ്കൃതം മുതലായ ഭാഷകളിലുള്ള ശാസ്ത്രം, വൈദ്യം, ഗണിതം മുതലായവ സംബന്ധിച്ച വിശദമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അറബിഭാഷയിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുവാനായി മൻസൂർ ഒരു ആപ്പീസുകൂടി തുടങ്ങി. അൽറഷീദിന്റെ ഭരണകാലവും ജ്ഞാനോദയം കൊണ്ട് പ്രസിദ്ധിനേടിയ ഒന്നാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും വിദ്യാലയം, ജ്ഞാനികളും റഷീദിന്റെ സന്നിധിയിൽ എത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവരെ യഥോചിതം സ്വീകരിയ്ക്കുകയും, സമാനിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഹനഫി നിയമം പണ്ഡിതനായ അബുയസൂഫ്, പ്രസിദ്ധ ഗായകനായ ഇബ്രാഹിം അൽമൗസിദി, വിശുത വൈദ്യനായ ജിബ്രീൽ, കേഴ്വി കേട്ട അറബി വൈയാകരണനായ അസ്മാവീ തുടങ്ങിയ മഹാൻ റഷീദിന്റെ കൊട്ടാരത്തെ തേജോമയമാക്കിത്തീർത്തിരുന്നു. മൻസൂർ തുടങ്ങിവെച്ച പരിഭാഷ ചെയ്യുവാനുള്ള ആപ്പീസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ റഷീദ് ഒന്നുകൂടി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

അഞ്ചാസിയാ ഭരണകാലത്ത് വിദ്യാലയപ്രവർത്തനം റഷീദ് ശിഖരം എത്തിയിരുന്നത് അൽമാമൂനിന്റെ കാല

ത്താണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തെ “ഇസ്ലാമിന്റെ അഗസ്റ്റിൻ യുഗം” (The Augustan Age of Islam) എന്നാണ് നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. വിശിഷ്ടഗുണങ്ങളെ പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്ന കായ്ക്കത്തിൽ അതുല്യമായ സേവനങ്ങൾ നൽകി ആ ഉദ്യമത്തെ മാമൂൻ ഒരു വമ്പിച്ച വിജയമാക്കിത്തീർത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ഉദ്യമം ഇല്ലാത്തപക്ഷം അനശ്വരങ്ങളായ അനേക ഗുണങ്ങൾ ലോകത്തിന് നഷ്ടപ്പെടേണ്ടിവന്നിരിക്കും. ഗ്രീക്ക്, സുരിയാനി, ചാൽഡായ ഭാഷകളിൽനിന്നുള്ള പരിഭാഷകൾ കോസ്റ്റ എന്ന വിഭാഗന്റെ കീഴിലും, പേർഷ്യൻ വിവർത്തനങ്ങൾ യഹൂദാ ഇബ്നു ഹാറൂനിന്റെ കീഴിലും, സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുള്ളവ ഓബാൻ എന്ന ബ്രാഹ്മണന്റെ മേൽ നോട്ടത്തിലാണ് നടന്നിരുന്നത്. മാമൂൻ തന്റെ വിശാലമായ രാജ്യത്തിലെങ്ങും പള്ളികളടങ്ങും, കലാലയങ്ങളും സ്ഥാപിക്കുകയും ഉദാരമായ സംഭാവനകൾ നൽകി അവയെ സ്ഥിരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു ത്യാഗശ്യമായ വിലപ്പിടിച്ച നിരവധി സാമഗ്രികൾ നൽകി ശാസ്ത്രീയ പുരോഗതിയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തി. വിദ്യ അഭ്യസിക്കുവാനായി ജനങ്ങളോട് അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും ഉപദേശിച്ചിരുന്നു. സ്വയം ഒരു വിഭാഗനായിരുന്ന മാമൂൻ വിഭാഗനാറെ പരിരക്ഷിക്കുന്നതിൽ അതീവ ബലശ്രദ്ധനായിരുന്നു.

സമാനെയ് രാജാക്കന്മാരുടെ അഭിരുചി നിമിത്തം ബുഖാരയും, സമർകന്റും വിദ്യയുടെ കേന്ദ്രങ്ങളായി



പരിലസിച്ചിരുന്നു. അവർ ചേർന്ന് ഭാഷയേയും അറബിയെപ്പോലെ തന്നെ അത്യധികം ലാളിച്ചു. അവരുടെ കാലത്തു് കീർത്തിനേടിയ മഹാത്മാർ നിരവധിയുണ്ടായിരുന്നു. റഡാക്കി എന്ന പാരസിക കവിയും, പ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ബൽഅമിയും, മറ്റും അന്നുണ്ടു് ജീവിച്ചിരുന്നതു്. പ്രസിദ്ധ വൈദ്യനിയ്യുന്നായ ഫക്രൂദ്ദീൻ അൽറാസിയും, തത്വശാസ്ത്രപണ്ഡിതനായ അബുഅലിസിനയും ഡാക്തർ സൽത്താനാരുടെ ഉഭാരത സമ്പാദിച്ചവരാണ്.

ബുവയ്ഹിദ് (Buwayhid) ഭരണകാലത്തും വിദ്യാപ്രചരണത്തിന്നു് ലഭിച്ച ഉന്നതസ്ഥാനം അവിസ്മരണീയമാണ്. ഈ വംശത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ അദ്ദേഹലയുടെ രാജ നടപ്പിനെ അലങ്കരിച്ചിരുന്നവരാണ് മുത്തനബ്ബി എന്ന പ്രസിദ്ധ അറബിക്കവിയും, അൽഫാരിസി എന്ന സുപ്രസിദ്ധ പാരസിക വൈയാകരണനും, മികച്ച അറബി ചരിത്രകാരനായ മിസ്കവായും മറ്റും. അദ്ദേഹലയുടെ മുത്ത പുത്രനായ ഷരാഫുൽലയയും, ഇളയ പുത്രനായ ബഹായുദ്ദീൻ ടൈലയും പിതാവിന്റെ മാതൃകയെതന്നെ പിന്തുടന്നു്. ബഹായുദ്ദീൻ ടൈല 993 ൽ ബാഗ്ദാദിൽ ഒരു വിദ്യാമണ്ഡപം ഏല്പിച്ചതുകയും, അതിലേയ്ക്കായി 1000 വരുന്ന അമൂല്യങ്ങളായ കയ്യെഴുത്തു് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കേണ്ടതും ചെയ്തു. “ഇക്ബാൻസ്സാഫ്” എന്ന പണ്ഡിതമഹാസംഘം അന്നുകാലത്താണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതു്. ഈ വംശത്തിലെ മിക്ക രാജാക്കന്മാരും കലകളേയും, ശാസ്ത്രങ്ങളേയും വളമിട്ടു വളർത്തിയിരുന്നു.

കലാകാരന്മാരെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിശിഷ്ടനായ മറ്റൊരു സുൽത്താനാണ് ഗജനിമുഹമ്മദ്, അദ്ദേഹം ഗജനിയിൽ ഒരു ശ്രേഷ്ഠമായ സമൃദ്ധലാശാല സ്ഥാപിക്കുകയും, നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളും, ഉദാരസംഭാവനകൾ കൊണ്ടും അതിനെ പരപ്പോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഫീക് ദേശസി, ഡക്കീക്കി മുതലായ കവികളും, ചരിത്രകാരന്മാരായ അൽബുനിയും, ഉത്ബിയും ഗജനിമുഹമ്മദിന്റെ സദസ്സിൽ പ്രകാശം വിതറിയിരുന്ന രത്നങ്ങളാണ്.

സെൽജുക് സുൽത്താനായ മാലിക്ഷായും വിദ്യാലയങ്ങളും, കലാലയങ്ങളും സ്ഥാപിച്ച് വിദ്യയെ പരത്തുവാൻ സഹായിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനമന്ത്രിയായ നിസാമുൽമുൽക്ക് ഒരു വിഭാഗം, വിദ്യാപരിരക്ഷകനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം രചിച്ച “സിയാസത്തുനാമാ” ഇസ്ലാമികരാഷ്ട്രീയ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു ഭണ്ഡാരമായി മാനിക്കപ്പെടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരുത്തമ സഹൃത്തായിരുന്ന ഉമർഖയ്യാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായസഹകരണങ്ങൾക്ക് പാത്രമായിരുന്നു. ഉസ്താമിക വേദസിലാന്തങ്ങൾ പഠിക്കുവാനുള്ള വ്യവസ്ഥാപിതമായ കലാശാലകളും നിസാമുൽമുൽക്ക് ആരംഭിച്ചു. അദ്ദേഹംതന്നെയാണ് 1065ൽ ബാഗ്ദാദിൽ “നിസാമിയ” എന്ന അറബിവൈദിക കലാലയം ഏല്പിട്ടത്തിയത്. ഈ കലാശാലയിൽ ചിസ്താവിത്തു ഗസ്സാലിഇമാം ഒരു അദ്ധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കരിശുയുദ്ധത്തിൽ പ്രഖ്യാതനായ സലാഹീനും ഒരു വിദ്യാപ്രേമിയായിരുന്നു. ഫാത്തിബ് ഇമാമുൽമീൻ, അലി

അബ്ദുൽറഹീം മുതലായ മഹാവിദ്വാന്മാർ സലാഡീന്റെ ആദരവും, സഹായങ്ങളും നേടിയിരുന്നു.

സ്നേഹിതരിലെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന പ്രസിദ്ധനായ അൽഹക്കാം രണ്ടാമൻ വിദ്യാപ്രചരണത്തിനായിചെയ്ത സേവനങ്ങൾ അനുപമയങ്ങളാണ്. അദ്ദേഹം രാജ്യത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം വിദ്യാലയങ്ങൾ തുറക്കുകയും സാധുക്കൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം സൗജന്യമാക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ, സാധുവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠന സൂക്ഷ്മങ്ങളും സഹായകരമായ സൗജന്യമായി വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. കോർഡോവാ പട്ടണത്തിൽ മാത്രം 27 സൗജന്യ വിദ്യാലയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കന്നടതരം വിദ്യാനായിരുന്ന അൽഹക്കാമിന്റെ പ്രമുഖമായ നേരമ്പോക്ക് അമുല്യങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു നൽകിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം കരവസരത്തിൽ കിട്ടുവാൻ പ്രയാസമായ “കിതാബ് ഫിഹിരിരിസ്” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന് ആയിരം ദിനാർ കൊടുത്തു വാങ്ങിയത്രെ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥശാലയിൽ 40000 പുസ്തകങ്ങളും, 44 പുസ്തകക്കോലോഹകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രന്ഥശാലയുടെ സൂക്ഷിപ്പിനായി അദ്ദേഹം ഒരു പ്രത്യേക ഉദ്യോഗസ്ഥനെ നിയമിച്ചിരുന്നു. അക്കാലത്ത് സ്നേഹിതരിലെ കോർഡോവാ പട്ടണം ലോകത്തിലെ പല ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുമുള്ള വിലപിടിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വിലപിടിപ്പിച്ചു വെച്ചുവാനുള്ള ഒരു പ്രസിദ്ധമായ കമ്പോളമായിരുന്നു. വെളിപ്പെടുത്തുന്ന അതുലമായ ഉദാരതകൊണ്ട് കോർഡോവയിലെ സമുദായശാല ലോക പ്രസിദ്ധമായി. വിദ്യാനികേതനമായിരുന്ന കോർഡോ



വയെ ഒരു ഗുണകാരൻ ഇപ്രകാരം വർണ്ണിക്കുന്നു. “ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും വിദ്യാത്മികർ കാവ്യങ്ങളും, ശാസ്ത്രങ്ങളും, വേദവിജ്ഞാനവും, രാജ്യനിയമങ്ങളും, അഭ്യസിക്കുവാൻ ഉത്സാഹസമേതം കോഡോവയിലേക്കു വന്നിരുന്നത് നിമിത്തം ആ പട്ടണം നാനാവിഷയങ്ങളിൽ അഗ്രഗണ്യരായവരുടെ സമാഗമസ്ഥലമായും, വിദ്യാന്മാരുടെ പാപ്പിടമായും, വിദ്യാതല്പരരുടെ സങ്കേതസ്ഥലമായി പരിണമിച്ചു. നാനാദേശങ്ങളിലുള്ള മഹാനാരാജ്യം, ശ്രേഷ്ഠനാരാജ്യം, പട്ടണം സഭാ നിറഞ്ഞിരുന്നു. അതിലെ വിദ്യാന്മാരും, ഗുസ്ഥകാരന്മാരും എല്ലാപ്പോഴും യശസ്സിനായി മത്സരിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ പരിസരങ്ങൾ വിശുതന്മാരുടെ കളരിയും, വിദ്യാത്മികളുടെ അഭയസ്ഥാനവും, ഉത്തമന്മാരുടെ വിശ്രമസ്ഥലവും, ഗുണവാന്മാരുടേയും, സജ്ജനങ്ങളുടേയും കലവറയായിരുന്നു. ശരീരത്തിനു ശിരസ്സും, ഇടുപ്പിനു മാവിടവും എപ്രകാരമാണോ അപ്രകാരമായിരുന്നു സ്നേഹിതർ ദേശത്തിനു കോഡോവാ.”

മുവാവിട് സൽത്താനായ അബ്ദുൽമുമിനും വിദ്യാതല്പരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കലാകാരന്മാരെ പ്രസാദിക്കുകയും, മൊറോക്കോവിൽ നിരവധി പൊതുവിദ്യാമന്ദിരങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധനായ പിൻഗാമിയായ യാഹ്യാബ് ഒരു തികഞ്ഞ വിദ്യാനും കൂടി ആയിരുന്നതു കാരണം കലാപോഷണത്തിൽ അദ്ദേഹനെ മികച്ചിരുന്നു. ഇബ്നുറാഷീദ്, ഇബ്നു

നസ്രാൻ തുടങ്ങിയ മേധാവികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബഹുമാനങ്ങൾ നേടിയിരുന്നു.

ഈജിപ്തിലെ ഫാത്തിമാ ഖലീഫാക്കും വിദാ ന്നാറെ പരിരക്ഷിക്കുകയും, വിദ്യയെ വിശുദ്ധമാക്കിയ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു കവിയും കൂടിയാ യിരുന്ന ഖലീഫാ അസീസ് അസാദ് പള്ളിയെ ഒരു സമുദായശാലയാക്കി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തി. ലോകത്തി ലെ റ്റലിയ ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ ഒന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹ ത്തിന്റേതു്. ഖലീഫാ ഹക്കീം 1005 ൽ “ദാറുൽഹി ക്കമത്ത” എന്ന ഒരു മഹോന്നത ശാസ്ത്രവിദ്യാശാല സ്ഥാപിച്ചു. ഈ വിദ്യാമണ്ഡപത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ വളരെ അദ്ധ്യാപകന്മാർ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. കൂടാതെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന അമൂല്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളും, ഗണിത ശാസ്ത്ര ഉപകരണങ്ങളും പ്രസിദ്ധമാണ്. ഈജിപ്തിലെ മികച്ച ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞനായ അലിഇബ്നു യൂനുസ്സ് (1009) ഭക്ത ശാസ്ത്രനിപുണനായ അൽഹസനും ഹ കീമിന്റെ രാജസദസ്സിനെ അലങ്കരിച്ചിരുന്നു.

ഈജിപ്തിലെ മാമലൂക് സുൽത്താനാദും ജ്ഞാന പോഷകന്മാരായിരുന്നു. അവരുടെ സ്നേഹ ബഹുമാന ങ്ങൾക്ക് പാത്രമായിരുന്ന മഹാത്മാരാണ് ജീവചരിത്ര കാരനായ ഇബ്നു കല്ലിഖാൻ, ചരിത്രകാരന്മാരായ മക് രീസി, കൽദുൻ, തത്വജ്ഞാനിയായ അൽസയൂത്തി മുത ലായവർ.

ഇന്ത്യ വാണിരുന്ന ഡോക്തർ, ഫിറോസ് ഷാ, ഭാമി നിസുൽത്താനായ മുഹമ്മദ് ഗവാൻ മുതലായവരും നിരവ ധി വിദ്യാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു വിദ്യാപ്രചരണം നടത്തി

യിരുന്നു. അബുൽഫൈസി, ബിർബാൽ, അബുൽഫ  
സൽ മുതലായ വിദ്വാന്മാർ മുഗളചക്രവർത്തിയായ അക്  
ബറുടെ സദസ്സിലെ ആദരണങ്ങളായിരുന്നു. രാമായ  
ണവും, ഗീതയും, മഹാഭാരതവും പാരസീക ഭാഷയി  
ലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് അക്ബറുടെ പ്രോ  
ത്സാഹനംകൊണ്ടാണ്.

ഇസ്ലാമിക നാടുകളിൽ വിശേഷപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥശാല  
കൾ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഫാത്തിമാ ഖലീഫാക്കുളുടെ  
കൊട്ടാര ഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ ഒരു ലക്ഷത്തിൽ പരം പുസ്ത  
കങ്ങളുണ്ടായിരുന്നത് കെയ്റോവിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു  
പാഠ്യമായിരുന്നു. കോസ്റ്റാബയിൽ 70 ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളു  
ണ്ടായിരുന്നതിൽ ഉമ്യാഗ്രന്ഥശാലയൊന്നിൽ മാത്രം  
6 ലക്ഷം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അടങ്ങിയിരുന്നു. ഗ്രന്ഥശാലക  
ൾക്കു ചുറ്റും പുത്തോട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്ന  
സ്തൈതിയിലെ പതിവ് ശുദ്ധമായാണ്. കെയ്റോ  
വിലെ ഒരു ഗ്രന്ഥശാലയിൽ വൈദ്യവും, ജ്യോതിശ്ശാ  
സ്ത്രവും സംബന്ധിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ മാത്രം 6500 എണ്ണം  
ഉണ്ടായിരുന്നതിന്നു പുറമെ അവിടെ ഭംഗിയേറിയ രണ്ട്  
ലോഹ ഭൂഗോളങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിൽ ഒന്ന് വെള്ളി  
കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു. ടക്കിയിലെ കാബ്സ്സാ  
ണ്ടിനോപ്പിളിൽ പള്ളികളോടനുബന്ധിച്ചു 80ൽ കൂടു  
തൽ ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മേലുദ്ധരിച്ച പ്ര  
കാരം വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുസ്ലിംകൾ പ്ര  
വർത്തിച്ചതിന്നു സമാന്തരമായ ചുരുക്കവും, ഗുഹ്യാ  
ന്തിയും മദ്ധ്യകാല ലോകത്തിലെവിടേയും കാണാൻ  
കഴിയാത്തതാണ്.

### അദ്ധ്യായം 3.

## ശാസ്ത്രീയ പുരോഗതി.

ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ പുരോഗതി മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളിലും വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തൽക്കാലം ആധുനികയുഗത്തെ ശാസ്ത്രീയയുഗം എന്നുതന്നെ വിളിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ ശാസ്ത്രീയയുഗം അനേക സംസ്കാരങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ കൊണ്ട് വികസിതമായതാണെന്നുള്ളതിൽ പക്ഷാന്തരമില്ല. ആ സംഭാവനകളുടെ സമുച്ചയത്തിൽ മുസ്ലീംകളുടേത് കുറച്ചൊന്നുമല്ല. യവനരും, ഈജിപ്ത്കാരുമെല്ലാം കൊള്ളത്തിയ ശാസ്ത്രദീപം മദ്ധ്യകാലത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ അതിന്റെ പ്രകാശമെല്ലാം കളഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ മുസ്ലീംകൾ ആ ദീപത്തെ വീണ്ടും പ്രകാശമാനമാക്കിത്തീർത്തു. തന്നിമിത്തം ഇന്നത്തെ ശാസ്ത്രം മുസ്ലീംകളോടു് എന്നെന്നേക്കുമായി കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

യവനരുടേയും, ഹിന്ദുക്കളുടേയും, ശാസ്ത്രത്തേയും, ജ്ഞാനത്തേയും മുസ്ലീംകൾ അധികമായി കടം വാങ്ങിയിരുന്നു എന്നതു് വാസ്താവമാണെങ്കിലും അവർ കടം വാങ്ങിയ വിജ്ഞാനത്തെ പ്രയോജനകരമാക്കുകയും നിരവധി മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുകയും, സ്വന്തമായ അനേക സംഭാവനകൾ കൊണ്ട് പരിപോഷിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നതു് അതിനേക്കാൾ വാസ്തവമാണ്. യവനരുടെ



ശാസ്ത്രം പ്രായോഗികമോ, സാധാരണക്കാർക്ക് ഉപയുക്തമോ ആയിരുന്നില്ല. ഹിന്ദുക്കളാണെങ്കിൽ അങ്കുരണിതത്തെ ശ്ലോകങ്ങളായിട്ടാണ് എഴുതിയിരുന്നത്. ഇപ്രകാരം ഭംഗമായ ശാസ്ത്രങ്ങളെ മുസ്ലീംകൾ ലളിതമാക്കുകയും, ക്രമപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ശാസ്ത്രത്തിൽ ഉത്സുകരായ അവർ കടംവാങ്ങിയ ശാസ്ത്രങ്ങളെ നല്ലവണ്ണം ഉൾക്കൊള്ളുക മാത്രമല്ല അവർ നൂതന ഗവേഷണങ്ങൾ ചെയ്തും നടത്തുകയും സ്വന്തമായ വളരെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ കൊണ്ട് ശാസ്ത്രത്തെ അതിയായി പുരോഗമിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉദേശം 700 മുതൽ 1300 വരെ ഇസ്ലാമിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സുവർണ്ണകാലമായിരുന്നു. മുസ്ലീംകളുടെ ശാസ്ത്രീയ സംഭാവനകളേയും നേട്ടങ്ങളേയും കാരോ വ്യത്യസ്ത തലക്കെട്ടുകളിലായി ചരിശോധിക്കാം.

### ഊജ്ജതന്ത്രം (Physics)

മുസ്ലീംകൾ അത്യധികമായി കൈനിച്ചതും, അവരിൽ നിന്ന് അസംഖ്യം സംഭാവനകൾ ലഭിച്ചതുമായ ഒന്നാണ് ഊജ്ജതന്ത്രം. വായുമണ്ഡലത്തിന്റെ ഘനവും, ജലസ്ഥിതിവിദ്യ (Hydrostatics)യുടെ നിയമങ്ങളും, ആകർഷണശക്തിയും, പെണ്ടുലത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തവും, വളരെ കാലം മുൻപുതന്നെ മുസ്ലീംകൾ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ന്യൂട്ടന് എത്രയോ കാലം മുൻപുതന്നെ ആകർഷണശക്തി (principle of gravitation)യെ ചെറിയ മുസ്ലീംകൾ കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതായി ജലാലുദ്ദീൻ റൂമിയുടെ കാവ്യങ്ങളിൽ സ്പഷ്ടമായി വിവരിച്ചു കാണുന്നുണ്ട്. ചരാന നാറബികൾക്ക് ആർക്കിമെഡീ

സിന്റെ തത്വം നല്ലവണ്ണം അറിയാമായിരുന്നു. ആപേക്ഷികസാന്ദ്രത (Specific gravity) എന്നത് അവരാണ് ആദ്യമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയത്. ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ ഘനത്തെ അതേ പരിമാണമുള്ള വെള്ളത്തിന്റെ ഘനംകൊണ്ട് ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന ഹരിതഫലമാണ് ആ പദാർത്ഥത്തിന്റെ ആപേക്ഷികസാന്ദ്രത എന്ന് അവർ വിശദീകരിക്കുന്നു. വലിയനാവികസഞ്ചാരികളായ അവർ അയസ്കാന്തം ഉപയോഗിച്ച് ഭിക്കകൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. വെള്ളത്തെ പോലെ വായുവു പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഘനത്തിൽ കുറവ് വരുത്തുന്നതുകാരണം, ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ യഥാർത്ഥഘനം വായുവിൽ തൂക്കിയാൽ കിട്ടുന്ന ഘനമല്ലെന്നും, വായുവിനും കുറച്ച് ഘനമുണ്ടെന്നും അവരുടെ ശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഈ അഭിപ്രായമാണ് പില്ലാലത്തെ വലിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളായ വായുമാപിനിയും, വായുപ്രക്ഷേപകയന്ത്രത്തിനും പ്രേരകമായിത്തീർന്നത്.

ഒഗ്നശാസ്ത്രത്തിൽ (Optics) മുസ്ലീംകൾ അനപമേയമായ പുരോഗതി പ്രാപിച്ചിരുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രത്തെ അത്യധികം പോഷിപ്പിച്ച വിശിഷ്ടനായ ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു അൽഹസൻ (967—1039). മെസോപൊട്ടേമിയയിലെ ബസ്ര എന്ന പട്ടണത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ബാല്യത്തിൽതന്നെ അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രീയ അഭിരുചി പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. നൈൽനദിയിലെ വെള്ളത്തെ ക്രമീകരിക്കുവാനുള്ള ഒരു പദ്ധതി അൽഹസൻ തയ്യാറാക്കിയതറിഞ്ഞ ഈജിപ്തിലെ കാലിഫ് അദ്ദേഹത്തെ കെയ്റോവിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. പക്ഷേ, അൽഹസൻ വന്ന് നദീതീരത്തെ പരിശോധിച്ച നോ

ക്കിയപ്പോൾ തന്റെ പലതിപ്രായോഗികമല്ലെന്നു കണ്ടു. കൂലനായ കാലിഫ് അദ്ദേഹത്തെ ശിക്ഷിക്കുവാൻ തന്നെ തീർച്ചയാക്കി. എന്നാൽ കാലിഫിന്റെ മരണംവരെ ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ നടിച്ചു അൽഹസൻ കളിവിൽ താമസിച്ചു. പിന്നീട് ചത്തുവന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം യശസ്സും, കീർത്തിയും കലനതായിരുന്നു.

ഒരു മികച്ച പണ്ഡിതനായ അദ്ദേഹം കുറെ കാലം ഒരുദ്ധ്യാപകനായിരിക്കുകയും, പിന്നീട് ശാസ്ത്രീയ ഗവേഷണങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ദർശനവിദ്യ, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, ഗണിതം മുതലായ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ശ്രേഷ്ഠമായ പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചു തന്റെ കീർത്തിയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനവിദ്യ സംബന്ധിച്ച ഗ്രന്ഥം ലത്തീൻഭാഷയിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്ത് കാപ്റ്റിക്കൊ തിസാരസ് (Opticoe Thesaurus) എന്ന പേരിൽ 1572ൽ ബേസലിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു. പ്രസിദ്ധ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനായ കെപ്ലർകൂടി അൽഹസന്റെ കൃതികളെ അത്യധികം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എന്നതു്, അൽഹസന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വൈശിഷ്ട്യത്തേയാണ് കാണിക്കുന്നതു്.

അൽഹസൻ ശാസ്ത്രത്തിന്നു് ചെയ്ത സേവനങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. അദ്ദേഹമാണു് ഒന്നാമതായി ലെൻസ് (Lens) കളുടെ ശക്തിയേയും, കണ്ണുകളുടെ (Spectacles) ഉപയോഗസാധ്യതയേയും ഹററി പ്രതിപാദിച്ചതു്. പ്രകാശം ഋജുരേഖയിലാണു് സഞ്ചരിക്കുന്നതു് എന്നു് അദ്ദേഹം ആദ്യമായി തെളിയിച്ചു. പ്രകാശപ്രതിപതനവും (Reflection of light) അതിനാലുണ്ടാവുന്ന

കോണുകളുടെ കണക്കും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു. രശ്മി കറുക്കു് അപഭോഗം (Refraction) സംഭവിക്കുന്നതും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. നദീതീരത്തുള്ള മരങ്ങൾ ഇടത്തോ വലത്തോ ചരിയാതെ കത്തനെ താഴോട്ടു് വെള്ളത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ചുകാണുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണെന്നു് അദ്ദേഹം സ്നേഹമാക്കി. ഒരു പാത്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ ഒരു നാണയം വെച്ചിട്ടു് കുറച്ചു ദൂരെ പോയിനിന്നാൽ പാത്രത്തിന്റെ വക്കു് നാണയത്തെ മറക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ പാത്രത്തിൽ സാവധാനത്തിൽ വെള്ളം നിറച്ചു് പഴയസ്ഥാനത്തു് നിന്നു നോക്കിയാൽ മുമ്പു് അഗോചരമായിരുന്ന നാണയം ഗോചരമാകുന്നു.

• വാസ്തവത്തിൽ നാണയം പഴയ സ്ഥാനത്തു് തന്നെയാണെങ്കിലും കാഴ്ചക്കു് കുറെ പൊന്തിയതായികാണുന്നതു് അപഭോഗംകൊണ്ടു് സംഭവിക്കുന്നതാണു്. ഇപ്രകാരമുള്ള കൃത്യമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ കൊണ്ടു് അൻഹസൻ വെളിച്ചം വക്രതപ്രാപിക്കുന്ന പ്രതിപാസത്തെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. വെള്ളത്തിൽ കൂടി കടന്നുപോകുന്ന രശ്മി ജലമട്ടത്തിന്റെ മുകളിലുള്ള കോണത്തേക്കാൾ വലിയ ഒരു കോൺ വെള്ളത്തിനടിയിൽ ഉണ്ടാകുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം കാണാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഈ രണ്ടു കോണുകൾ തമ്മിലുള്ള ശരിയായ ബന്ധം അറിയുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു് സാധിച്ചില്ല.

അൻഹസൻ പലേ പ്രകാരത്തിലുള്ള മിഥ്യകാഴ്ച (illusion) കളെ പറ്റി പഠിക്കുവാൻ വലിയ പ്രതിപത്തി കാണിച്ചിരുന്നു. ഉദയാസ്തമന സമയങ്ങളിൽ



സൂപ്പർ, ചന്ദ്രൻ കാഴ്ചക്ക് വലിയതായി കാണുന്നുണ്ടല്ലോ! ഇത് വെറുമൊരു മിഥ്യയാണെന്നും അൽഹസൻ മുമ്പുണ്ടായിരുന്നവർ ധരിച്ചിരുന്നില്ല. അൽഹസൻ ഇതിനേയും വ്യക്തമാക്കി. അദ്ദേഹം ഒരു നാണയത്തെ ഉടയചന്ദ്രന്റെ നേക്ക് പിടിച്ച് ചന്ദ്രനേ മറച്ചു. പഴയ സ്ഥാനത്തു നിന്നുകൊണ്ട് അതേ നാണയത്തെ ആ കാശത്തിൽ ചേർക്കുവർത്തിയായ ചന്ദ്രന്റെ നേക്ക് പിടിച്ചു നോക്കി. അപ്പോഴും ചന്ദ്രനെ നാണയം മറച്ചു. എന്നാൽ ഉടയച്ച ഒരു കണ്ണാടിയിലെ ചന്ദ്രന്റെ പ്രതിബിംബം കാഴ്ചയ്ക്ക് വലിയതായി തന്നെ കാണുന്നു. അതിനാൽ ഉടയാപ്തമെന്ന ചന്ദ്രൻ കാഴ്ചയ്ക്ക് വലിയതായി കാണുന്നുവെങ്കിലും അത് ഒരു മിഥ്യക്കാഴ്ചയാണെന്നും അൽഹസൻ സ്ഥാപിച്ചു.

ഇതുകൂടാതെ അൽഹസൻ മറായാഗ്രാഹി (Camera obscura) യുടെ ജനയിതാവാണ്. അദ്ദേഹം ഗ്രഹണ സമയങ്ങളിൽ ജനാലയിലെ ഒരു ചെറിയ ദ്വാരത്തിൽ കൂടി പുറകെയുള്ള ചുമരിൽ സൂപ്പർ പ്രതിമയായ വീഴ്ത്തിയിരുന്നു. ഈ പരീക്ഷണത്തെ പോഷിക്കാനായ കമാലുദ്ദീൻ (1320) തുടന്ന് പരിപോഷിപ്പിച്ചു. തലോരണം ഇന്നത്തെ മറായാഗ്രാഹണ യന്ത്രം അൽഹസനോടും കടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യനേത്രത്തിന്റെ നിമ്നാണത്തെ പറ്റി ശരിയായ വിവരണം അൽഹസനാണ് ഒന്നാമതായി നൽകിയത്. നയനേന്ദ്രിയത്തിൽ നിന്ന് നിഗ്ഗമിക്കുന്ന ഓപ്റ്റിക്സ് സാധനങ്ങളിൽ പതിക്കുവോഴാണ് അവ ഓപ്റ്റിക്സ് പരമാകുന്നത് എന്ന യുക്തി

ലിഡിന്റേയും, ടോളമിയുടേയും അബദ്ധമായ സിദ്ധാന്തത്തെ എതിർക്കുകയും, മറിച്ച് നാം നോക്കുന്ന സാധനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പരാവർത്തിതമായ പ്രഭ നേത്രത്തിൽ കടന്ന് നേത്രാന്തരപടലത്തിൽ പതിയ്ക്കുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന അനുഭവമാണ കാഴ്ച എന്ന് അൽഹസൻ കാഴ്ചയെപ്പറ്റി ശരിയായ വിവരണം നൽകുകയു ചെയ്തു.

മറ്റൊരു മികച്ച മുസ്ലിം ഉജ്ജ്വലതയുള്ളതായിരുന്നു അൽകിന്ദി. അദ്ദേഹം 265ൽ ചുരുങ്ങാതെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാണ്ഡിത്യം അതിവിശാലമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അൽകിന്ദി നാനാവിഷയങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രയാസം എഴുതിയിരുന്നു. അന്തരീക്ഷശാസ്ത്രവും, ദർശനവിദ്യയും, സംഗീതവും, വേലിയേറ്റവും, വിശേഷണവും, ഇരമ്പും, ഉരക്കും എല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂലികക്ക് വിഷയഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

### രസായന ശാസ്ത്രം

ഈ ശാസ്ത്രവും മുസ്ലിംകളുടെ ലാളനത്തിനു പാത്രമായിരുന്നു എന്നതിന്ന് പ്രമുഖമായ തെളിവാണ് “കെമിസ്റ്ററി” (Chemistry) എന്ന പദത്തിന്റെ അറബിഭാഷയിൽനിന്നുള്ള ഉത്ഭവം. കൂടാതെ ഈ ശാസ്ത്രത്തിലെ സാങ്കേതികപദങ്ങളിൽ പലതും അറബിഭാഷയിൽനിന്നുള്ളവയാണ്. പുരാതന അറബിരസവാദികൾ (Alchemists) സാധാരണ ലോഹങ്ങളെ സ്വർണ്ണമാക്കിമാറ്റുന്ന സങ്കല്പ ലോഹത്തേയും യൗവനത്തെ നിലനിർത്തുന്ന സങ്കല്പ ഔഷധത്തേയും അന്വേഷിച്ചു നടന്നിരുന്ന അവസരത്തിൽ വളരെ രസായനസംബന്ധമായ യന്ത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കപ്പെട്ടു. ഇപ്രകാരം കാലക്രമത്തിൽ ലഭിച്ച

ചിതറിയ ജ്ഞാനശകലങ്ങളാണ് ഇന്നത്തെ വ്യവസ്ഥാപിതമായ രസായനശാസ്ത്രത്തിന്റെ അസ്ഥിവാദമായിരിക്കുന്നത്.

അറബികൾ രസതന്ത്രപദ്യ്വേക്ഷണകൊണ്ട് നൂതനദ്രവ്യങ്ങൾ പലതും കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് അനേക പുതിയ ലോഹങ്ങളും, അമ്ലങ്ങളും അറിവുണ്ടായിരുന്നു. ദ്രാവകങ്ങളെ വാറ്റിയെടുക്കുവാനും, ഘനപദാർത്ഥങ്ങൾ വളയിപ്പിക്കുവാനും (Crystallisation), ബാഷ്പീകരിയ്ക്കുവാനും (Sublimation), പല ലോഹങ്ങളെ മിശ്രണംചെയ്ത് വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ പുതിയ ലോഹങ്ങളുടകൾ നിർമ്മിക്കുവാനും അവർക്ക് സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അനേക നിരപ്പുകളും, ദ്രാവക ഔഷധങ്ങളും, സുഗന്ധതൈലങ്ങളും അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ദ്രാവകങ്ങൾ വാറ്റിയെടുക്കുവാനുള്ള അലമ്പിക് (Alembic) മസ്തികൾ നിർമ്മിച്ചതും, പേരിട്ടതുകൊണ്ടുമാകുന്നു. അമ്ലങ്ങളും, ക്ഷാരങ്ങളും (Ackali) താമി ലുള്ള വ്യത്യസ്തങ്ങളും, സാമ്യതകളും അവർ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ലിട്ട്റേസ് കടലാസ് അമ്ലത്തിൽ മുക്കിയാൽ ചുവപ്പാവുമെന്നും, ക്ഷാരത്തിലിട്ടാൽ നീലനിറമാകുമെന്നും അവർ പണ്ടേ അറിഞ്ഞിരുന്നു. വ്യത്യസ്ത ഉപ്പുകളെ ചൂടാക്കി അവയുടെ ബാഷ്പങ്ങളെ വാറ്റിയെടുത്ത് വാണിജ്യപ്രധാനമുള്ള നൈട്രിക്, സൾഫൂറിക്, ഹൈഡ്രോക്ലോറിക് മുതലായ അമ്ലങ്ങൾ അവർ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. കൂടാതെ, വായുവിൽ ധാതുക്കളെ ചൂടാക്കുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന ആക്സൈഡ് (Oxide) ചൂടാക്കിയിട്ട് ലോഹത്തേക്കാൾ ഘനം കൂടിയതാണ് എന്നുള്ളതും

അവർക്കു് പതിയതല്ല. വിഷകരമായ ചില ധാതുക്കളെ ആരോഗ്യകരമായഔഷധങ്ങളാക്കിഅവർ മാറ്റിയിരുന്നു. മദ്യസാരം വാറ്റിയെടുക്കുവാനും, രസായനമാറ്റങ്ങളുപയോഗിച്ചു് പഞ്ചസാരയെ ശുദ്ധീകരിക്കുവാനും അവർക്കു് കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

8-ാംശതാബ്ദത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ജെബർ(Geher) എന്ന അറബിയാണ് ആദ്യത്തെ രസായന വിദഗ്ദ്ധൻ. രസവാദത്തെ പററി ആദ്യമായി വിശ്വാസയോഗ്യമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതും അദ്ദേഹമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്നു നിരവധി രസായന പദാർത്ഥങ്ങളുണ്ടാക്കുവാനും, അവയുടെ ഗുണ ഭോഷങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും സാധിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന രസായന സാമഗ്രികളും, രീതികളും അല്പം ചില രൂപഭേദങ്ങളോടു കൂടി ഈ ഇടക്കാലത്തുപോലും ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രസായന പ്രവീണതയെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിൽ പരീക്ഷണത്തിന്റെ അത്യാവശ്യകതയെ ജെബർ പ്രത്യേകം ഊന്നിപറയുന്നു. പരീക്ഷണത്തിൽ അത്യധികം വിശ്വാസമുപിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം പ്രായോഗിക ശാസ്ത്രത്തിൽ വലിയ പുരോഗതി കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു. രസായന പ്രവൃത്തികളിൽ അദ്ദേഹം അനേകം പരീഷ്കരിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്നു് സൂചിപ്പിച്ചിരുന്ന രസായന പദാർത്ഥങ്ങൾ അനുഭവമായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി രസസിന്ദൂരം, പാഷാണ ആക്സയിഡ് (Arseneous oxide), തുരിശ്, ചീനക്കാരം, നവക്കാരം, സാൽത്പീറ്റർ, ക്ഷാരം, ഗന്ധകവും അതി



ന്റെ രൂപഭേദങ്ങളും, രസസമ്മിശ്രണങ്ങൾ, അസട്ടേറ്റ്സ് (Acetates) മുതലായ നിരവധി പദാർത്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് അറിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇവ കൂടാതെ, ഗന്ധക, യവകുമാര ദ്രാവകങ്ങളുണ്ടാക്കുവാനും, അവചേർത്ത് സ്വച്ഛതെപ്പോലും അലിയിക്കുന്ന “അക്വാറെജിയ” (Aqua regia) ഉണ്ടാക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ജെബരും ഒരു വൈദ്യ നിപുണനും, വലിയൊരഴുത്തുകാരനുമായിരുന്നു എന്നതും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല.

മറ്റൊരു ഒന്നാംകിട രസവാദിയായിരുന്ന അൽ രാസിയും പല രസായന പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് പദാർത്ഥങ്ങളെ ലോപദ്രവ്യങ്ങളെന്നും (Volatile), അലോപങ്ങളെന്നും തരംതിരിച്ചത്. വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലാണ് അൽരാസിയുടെ ഖ്യാതി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്.

### വൈദ്യശാസ്ത്രം.

ഇസ്ലാമിന്റെ രംഗ പ്രവേശനത്തിനു മുമ്പ് യവനരായിരുന്നു ലോകത്തിലെ പ്രസിദ്ധ പുരാതന ചികിത്സകന്മാർ. എന്നാൽ അവരുടെ തിരോധനത്തിനുശേഷം ശാസ്ത്രീയാരംഭകരായ മുസ്ലീംകൾ യവന വൈദ്യ ശാസ്ത്രത്തെ വിസ്മൃതിയിൽ നിന്ന് വീണ്ടെടുത്ത് അതിനെ വ്യവസ്ഥാപിതമാക്കുകയും, വേണ്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി സൂത്യഹ്മായി അഭിമുഖീകരിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തു. യവനരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെ മുസ്ലീംകൾ നന്ദിസൂചകമായി “യൂനാനി”

(യവനരുടെ) എന്നു നാമകരണം ചെയ്തു. മുസ്ലീംകളുടെ വൈദ്യശാസ്ത്ര പരോഗതിയിൽ ആദ്യത്തെ പടിയിരുന്നതു് വിവർത്തന ഉദ്യമമാണ്. അവർ ഹിപ്പോക്രട്ടസ്, ഗാലൻ തുടങ്ങിയ യവനവൈദ്യനിപുണന്മാരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാം അറബിഭാഷയിലേക്കു് പരിഭാഷപ്പെടുത്തി. ഇന്നെൻ ഇബ്നാഇസാക്, തബിത് ഇബ്ന കർറ, ഇബ്നൈസ് മുതലായ വിദ്വാന്മാരാണ് വിവർത്തനം പ്രശസ്തനിയമായി ചെയ്തിരുന്നതു്. കൂടാതെ അബ്ബാസിയാ ഖലീഫാക്കളുടെ സഹായസഹകരണങ്ങളും, പ്രേരണയും ഈ വിവർത്തന ഉദ്യമത്തെ ഒരു മഹത്തായ വിജയമാക്കിത്തീർത്തു. വിവർത്തനത്തെ തുടർന്നു് മുസ്ലീംകളുടെ സ്വന്തമായ പര്യേഷണങ്ങളും, സഭാവനകളും വെളിച്ചംകാണുവാൻ തുടങ്ങി.

ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി വൈദ്യശാസ്ത്രനിപുണ്യക്കർ മുസ്ലീംകളാണ് എഴുതിയതു്. അവർ ആരോഗ്യശാസ്ത്രം എന്നുവേണ്ട പ്രാണപ്രകൃതിശാസ്ത്രവും (Aantorny) അഭ്യസിച്ചിരുന്നു. ശരീരശാസ്ത്രം പഠിക്കുവാനായി അവർ കരങ്ങളെ അംഗവിച്ഛേദനം ചെയ്തിരുന്നു. അവരുടെ ഔഷധസംഗ്രഹം (Materia medica) ഇപ്പോഴത്തേതിൽനിന്നു് അധികം വ്യത്യസ്തമല്ലാത്തതും, അവരുടെ ചികിത്സാസമ്പ്രദായങ്ങളിൽ മിക്കതും ഇന്നും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നതുമാണ്. അവർ ബോധാരൗഷധത്തിന്റെ (Anaesthetics) പ്രയോഗം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നവെന്നു് മാത്രമല്ല അത്യധികം പ്രയാസമുള്ള ശസ്ത്രക്രിയകൾ പോലും ചാതുർത്തോടുകൂടി നടത്തിയിരുന്നു. കൂടാതെ

അവർ പകർച്ചവ്യാധിമുക്തപ്പെറ്ററിയും, വിഷങ്ങളെപ്പറ്ററിയും പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. ഇബ്നുനസീനാ, അൽറാസി, ഇബ്നുബാദിജ്, അബ്ദുൽലത്തീഫ് അൽബഗദാദി മുതലായവർ കേൾവികേട്ട ഭിഷക്കുകളായിരുന്നു.

വൈദ്യവിദ്യയിൽ അഗ്രഗണ്യനായ 'അവിസെന്ന്' എന്ന് പശ്ചാത്യർ വിളിച്ചുവരുന്ന ഇബ്നുനസീനാ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഭിഷക്കുകളുടെ രാജാവായിരുന്നുവെന്ന് മാത്രമല്ല സംഗീതവും, തത്വശാസ്ത്രവും, ഭൂഗർഭശാസ്ത്രം കൂടി അദ്ദേഹത്തോടു് വളരെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇബ്നുനസീനാ (980—1037) ബുഖാരയിലാണ് ജനിച്ചതു്. പ്രസിദ്ധതത്വജ്ഞാനിയായിരുന്ന അൽഫറബിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുനാഥൻ. കുറെക്കാലം അസ്ഥിരമായ ജീവിതം നയിച്ചശേഷം ഹമദാൻ നഗരത്തിലേക്കു് പോയ ഇബ്നുനസീനാ കുറെക്കാലം അവിടെ പ്രധാന മന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗഭരിച്ചു. പിന്നീടു് അദ്ദേഹം ഇസ്ലാഹാനിലും കുറെ നാൾ താമസിച്ചശേഷം ഒടുവിൽ ഹമദാനിൽവെച്ചു് കാലഗതിപ്രാപിച്ചു. ഹമദാനിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശവകുടീരം ഇന്നും മുസ്ലീംകളാൽ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടുവരുന്നു. അദ്ദേഹം രചിച്ച പ്രസിദ്ധമായ "അൽകാനൂൻ" എന്ന അറബിവൈദ്യഗ്രന്ഥം ലത്തീൻ ഭാഷയിലേക്കു് പലതവണ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ യൂറോപ്പിലെ ചിലായങ്ങളിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം പാഠപുസ്തകമായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മേമ്പയെ

ഉൽഘോഷിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരൊരു പ്രസിദ്ധിയാജ്ജിച്ച ഗ്രന്ഥമാണ് “അൽശിഫാ.”

വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ മരൊരു മഹത്തായ നാമം അൽറാസി(865—925) യുടേതാണ്. ടെഹറാനിന്നടുത്തുള്ള റായി എന്ന സ്ഥലത്താണ് അദ്ദേഹം ഭൂജാതനായതു്. അദ്ദേഹത്തെ “ചലിക്കുന്ന ജ്ഞാനഭണ്ഡാരം” എന്നുതന്നെ പറയും. ഇരുന്നൂറിനു് മേൽവരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ടത്രേ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്തുനിഷംബസ്ഥിച്ച ഗ്രന്ഥം അത്യധികം പ്രശസ്തിനേടിയ ഒന്നാണ്. അദ്ദേഹമെഴുതിയ “ഹാവീ” അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തു് അറിഞ്ഞിരുന്ന വൈദ്യജ്ഞാനത്തിന്റെ യെല്ലാം സമാഹാരമായിരുന്നു. മദ്ധ്യകാല പാശ്ചാത്യ കലാശാലകളിൽ ഹാവിയുടെ ലത്തീൻ പരിഭാഷ പാഠ്യപുസ്തകമായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നു.

കോസ്റ്റാവയിലെ അബുൽകാസിയും (1010) ഒരു കീർത്തിപ്പെട്ട വൈദ്യനിപുണനായിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് ശസ്ത്രക്രിയയെ പററി ഒന്നാമതായി ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതു്. സാലേർനോ, മാണ്ട്പെല്ലിയർ മുതലായ വൈദ്യകലാലയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശസ്ത്രക്രിയ സംബന്ധിച്ച ഗ്രന്ഥം വലിയ ശ്രുതിനേടിയിട്ടുണ്ട്. നേത്ര സംബന്ധമായി പഠിക്കുന്നതിലും മുസ്ലീകൾ ഉത്സാഹവിഹീനരായിരുന്നില്ല. അവർ മനുഷ്യന്റേയും മൃഗങ്ങളുടേയും നേത്രങ്ങൾ മുറിച്ചു് പ്രായോഗിക ശിക്ഷണം നേടി. ഇബ്നുസീനാ, അൽഹസൻ, ഇസാക് മുതലായവർ നേത്രത്തെ പററി മുന്പുണ്ടായിരുന്ന പല അബദ്ധ വിശ്വാസ



ങ്ങളേയും ഇല്ലാതാക്കി. മൊസ്കിലെ അമ്മാറു (Ammar), ബാഗ്ദാദിലെ അലിഇബ്നുഹുസയ്നും ബേരുതിലെ ജെപ്പാറി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

അറബികളുടെ ഇടയിൽ വിശിഷ്ടങ്ങളായ നിരവധി രസായനമരുന്നുകളും, പച്ചമരുന്നുകളും പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. മരുന്നുകളെപ്പറ്റി പഠിച്ചിരുന്നവരിൽ പ്രഖ്യാതന്മാരാണ് ജെബർ, അൽറാസി, ഇബ്നു അൽബയത്താർ മുതലായവർ. കേരളത്തിൽ അറബി സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന ഇബ്നുഅൽബയ്ത്താർ (1248) സ്വെയിൻതൊട്ട് സിറിയവരെ ചങ്ങനാശി തീരങ്ങളിലുള്ള സസ്യങ്ങളും, ഔഷധങ്ങളും ശേഖരിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ 1400-ൽ അധികം പച്ചമരുന്നുകളെപ്പറ്റി മാത്രം അദ്ദേഹം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പകർച്ചവ്യാധികളും പ്രത്യേകിച്ചു പ്ലേഗും മസ്തികളുടെ നിരീക്ഷണത്തിന് വിധേയമായിരുന്നു. സ്വെയിൻ നിവാസികളായ ഇബ്നുകാലിമയും (1369), ഇബ്നു അൽഹാത്തിബും പ്ലേഗിനെപ്പറ്റി പൂർണ്ണമായി പഠിച്ചിരുന്നു. രോഗബീജങ്ങളാണ് പകർച്ചവ്യാധിക്ക് കാരണം എന്ന വാദം ഒന്നാമതായി ഉന്നയിച്ചതു് അൽഹാത്തിബാണ്. 14-ാംശതാബ്ദത്തിൽ യൂറോപ്പിനെ ബാധിച്ചിരുന്ന മഹാമാരിയ്ക്കു് കാരണം കാണുവാൻ കഴിയാതെ ക്രൈസ്തവ വൈദ്യന്മാർ അതിനെ ദൈവകോപമായി കണക്കാക്കിയിരുന്ന സമയത്തു് ഹാത്തിബ് ആ മഹാമാരിയ്ക്കുള്ള കാരണവും, നിവാരണമാർഗ്ഗങ്ങളും പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടു് ഒരു മഹനീയഗ്രന്ഥം രചിച്ചു.

ഇസ്ലാമിക നാടുകളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചിരുന്ന വൈദ്യസഹായം ഏതു തരത്തിലായിരുന്നു എന്ന ഒരു ചെറിയ റിപ്പോർട്ടുകൊണ്ടു ഈ വിഷയം അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ തരമുള്ള പൊതുനന്മക്കായിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാൻ മുസ്ലിം ഭരണാധികാരികൾ എല്ലാത്തോഴും ജാഗ്രതയോടെയും നിമിത്തം അവരുടെ രാജ്യങ്ങളിൽ വിശിഷ്ടങ്ങളായ നിരവധി ആതുരശാലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉമയ്യാബിദിനായ വലീദ് ബിൻമാലിക് അസ്സന്നാഭേയും, കഷ്ശരോഗികളേയും ശുശ്രൂഷിക്കുവാനായി അനേകം രക്ഷാകേന്ദ്രങ്ങൾ (asylums) സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള രക്ഷാകേന്ദ്രങ്ങൾ പൊതുശാസ്ത്രലോകത്തിൽ എത്രയോ കാലത്തിനു ശേഷമാണ് ഉത്ഭവിച്ചതെന്നതു് ഓർമ്മിക്കേണ്ടതാണ്. അബ്ബാസിയാ ഭരണത്തിന്റെ പ്രാരംഭകാലത്താണ് ജാണ്ടിസ് പൂരിൽ ഒരു കേമമായ ആതുരശാലയും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു്. അക്കാലത്തു് മുസ്ലിം ഭൂപാലന്മാർ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ അഭ്യയകാംക്ഷികളായിരുന്നു. റഷീയിന്റെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന യഹ്യാ റിസ്സനാ നത്തു നിന്നു് വിശിഷ്ടങ്ങളായ ഔഷധങ്ങളും, ചെടികളും കൊണ്ടു് വരുവാനായി രാജദൂതന്മാരെ അയച്ചിരുന്നു. ബാഗ്ദാദിൽ മാത്രം അക്കാലത്തു് വൈദ്യ പരിശീലിക്കുവാൻ 860 വൈദ്യന്മാരെ അനുവദിച്ചിരുന്നു. മാമൂനിന്റെ കാലത്തു് ഒരു പ്രത്യേക പരിക്ഷ പാസായാൽ മാത്രമേ വൈദ്യ പരിശീലനം ചെയ്യാൻ പാടുള്ളൂ എന്ന രാജാജ്ഞ ഉണ്ടായിരുന്നതു നിമിത്തം നാട്ടിൻ മുമ്പി വൈദ്യന്മാരുടെ ബാധയുണ്ടായിരുന്നില്ല. വൈദ്യന്മാർ അവരുടെ സേവനങ്ങളെ ഫീസ് പ്രയോഗം ചെയ്യാതിരി

പ്പാനം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. വൈദ്യന്മാർ അക്കാലത്ത് അത്യധികം ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനാൽ അവർക്ക് രാജ്യഭരണ വിഷയങ്ങളിലും വലിയ സ്വാധീനതയുണ്ടായിരുന്നു.

ഈജിപ്തിലെ ഗവണ്ണറായിരുന്ന അഹ്മദ് ഇബിനു തുലൂൻ ഉദ്ദേശം 3 ലക്ഷം ഉറപ്പിക ചിലവ് ചെയ്ത് ഒരു വലിയ ആതുരാലയം സ്ഥാപിച്ചു. രോഗികൾക്ക് അവിടെ ഉണ്ണം ഉപ്പും ലഭിച്ചിരുന്നു. ആതുരാലയത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു നല്ല ഭ്രാന്താശുപത്രിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. സാമൂഹിക രോഗങ്ങളെ ചികിത്സിക്കുവാനുള്ള ചെലവിനും ചെലവും അന്നു നടപ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ജയിൽപ്പള്ളികളുടെ ആവശ്യാതന്നെ ജയിലുകളിലും ആശുപത്രികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പകർപ്പുവ്യവസ്ഥകളുള്ള സമയങ്ങളിൽ രോഗബാധിത പ്രദേശങ്ങളിൽ താല്ക്കാലിക ആശുപത്രികൾ തുടങ്ങുക പതിവായിരുന്നു. ചലിക്കുന്ന ആശുപത്രികളും (mobile hospitals) അന്നു പത്തനല്ല. കാലിഫ് മുക്താർ ബില്ലായും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെ പോഷിപ്പിച്ചിരുന്നു. കാലിഫ് അസുസുലൈലി നിർമ്മിച്ച ഒരു ആതുരാലയത്തിൽ നേത്രരോഗ ചികിത്സകന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. പുൽത്താൻ സലാഹിനും കൈ റോവിൽക്കരാനും തരം ആതുരാലയം സ്ഥാപിച്ചു. അവിടെ രോഗികൾക്ക് വൃത്തിയായ ഒന്നും തരം കിടക്കകൾ നൽകിയിരുന്നതു കൂടാതെ സ്ത്രീരോഗികൾക്ക് പ്രത്യേക മുറികളും, സ്ത്രീവൈദ്യകളുമുണ്ടായിരുന്നു. വൈദ്യശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കുവാനുള്ള കലാലയങ്ങൾ ഖാനിദാദ്, കോഡ്വാ, കൂഫാ, ഇസ്ഫഹാൻ, ഷിരാസ്, ഡെഹ്ലി, അബിസ്കൂർ, ബുഖാർ മുതലായ പട്ടണങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്നു.

ഇപ്രകാരം ഇസ്ലാമിക നാടുകളിൽ വൈദ്യശാസ്ത്രം പുരോഗതിയുടെ പാതയിൽ യാത്രചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന സമയത്ത് യൂറോപ്പിലാണെങ്കിൽ പുരോഹിതന്മാരുടെ ചില മതചടങ്ങുകൾക്കൊണ്ട് രോഗങ്ങളെ മാറ്റുവാൻ സാധിക്കും എന്ന അനുഭവിശ്വാസംകൊണ്ട് ക്രിസ്തുമതം വൈദ്യപരിശീലനത്തെ നിരോധിച്ചിരുന്നു. തൽഫലമായി മുസ്ലീംരോഗികൾ അവരുടെ ആതുരാലയങ്ങളിലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ വൈദ്യന്മാരെയും ശസ്ത്രക്രിയാവിദഗ്ദ്ധന്മാരെയും അടുക്കൽ പോയിരുന്ന സമയത്ത് യൂറോപ്പിലെ രോഗപീഡിതരായ ജനങ്ങൾ പുരോഹിതന്മാരുടെ അടുക്കലേക്കാണ് ദയനീയമായി പോയിരുന്നത്. ഈ നില പാശ്ചാത്യരോടും കൈവെടിയുവാൻ മുസ്ലീംകളാണ് മുഖ്യമായി പ്രേരകമായത്. യൂറോപ്പിൽ, പ്രത്യേകിച്ചു ഇറ്റാലിയിൽ മുസ്ലീംകളാണ് ആദ്യമായി വൈദ്യശാസ്ത്രം പ്രചരിപ്പിച്ചത്. അതിനുമുമ്പ് കത്തോലിക്കാ രാജാക്കന്മാർപോലും മുസ്ലീം വൈദ്യവിദഗ്ദ്ധന്മാരെയാണ് ശരണംപ്രാപിച്ചിരുന്നത്.

### ഗണിതശാസ്ത്രം

ഇന്ത്യയിൽനിന്ന് അധികമായി ഗണിത പഠിച്ചതിന്റെ സ്മാരകമായിട്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു മുസ്ലീംകൾ ഗണിതശാസ്ത്രത്തെ “ഹിന്ദുസാ” (ഹിന്ദുക്കളിൽനിന്ന്) എന്നു വിളിക്കുന്നത്. കടംവാങ്ങിയ ഈ ശാസ്ത്രത്തെ വേണ്ടപോലെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തശേഷം മുസ്ലീംകൾ അതിനെ പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. ഗണിതത്തിൽ അത്യന്താപേ-



ക്ഷിതമായ പുഷ്പം പാശ്ചാത്യർക്ക് അറിയുന്നതിന് ചുരുങ്ങിയത് 250 കൊല്ലങ്ങൾക്ക് മുമ്പുതന്നെ അത് അറബികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. 1, 2, 3, 4. മുതലായ അക്കങ്ങൾ ഇന്നും അറബിയക്കങ്ങൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഗണിതത്തിന്റെ വളർച്ചക്ക് പ്രതിബന്ധമായി വന്നിരുന്ന റോമൻ അക്കങ്ങൾ പോയി അറബിഅക്കങ്ങൾ വന്നത് പാശ്ചാത്യഗണിതത്തിന് മഹാദാഗ്ദ്ധമായിരുന്നു. ഭൗതികഗണനയും, അങ്കഗണിതവും, രോഗഗണിതവും അറബികളുടെ ഇടയിൽ വലിയ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. അങ്കഗണിതം ഇപ്പോഴും “അൽജിബ്ര” എന്ന അറബിപദംകൊണ്ടാണ് സംബോധന ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ‘അൽഫറബി, അൽകിന്ദി, അൽകവാറാസ്മി, അബുകമീൽ, അൽമആനി, അബുൽവഹാ, അൽജെറിസി മുതലായ അസംഖ്യം പ്രമുഖഗണിതശാസ്ത്രികൾ മദ്ധ്യകാല മുസ്ലിംലോകത്തിൽ നിവസിച്ചിരുന്നു.

9-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർച്ചഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഗണിതശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനായ അൽഖവാറാസ്മി ഖുറാസാനിലാണ് ജനിച്ചത്. ബ്രഹ്മസൂത്രന്റെ പണ്ഡിതനായ അടിസ്ഥാനാധികാരിയായ അംഗണിതഗ്രന്ഥം അദ്ദേഹം രചിച്ചു. കൂടാതെ ഉന്യസ്താക്കങ്ങളാ നോംഗിച്ചു രചിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ റണക്കശാസ്ത്രം അദ്ദേഹത്തിനോരാണ്. ഖവാറാസ്മിയുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യഘട്ടം പാശ്ചാത്യകലാലയങ്ങളിൽ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലബാറിലാണ് അറബി അക്ഷരങ്ങളും, അൽജിബ്രയും പാശ്ചാത്യർക്ക് പഠിക്കുവാൻ സാധിച്ചത്. അൽകിമ്പിയും, അൽബറൂനിയും ഗണിതശാസ്ത്രപരമായ കന്മാരായിരുന്നു. അവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ശ്രദ്ധേയമാണ്. അങ്കഗണിതത്തിൽ അസാമാന്യമായ പാണ്ഡിത്യമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു ഉമർഖയ്യാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അങ്കഗണിത ഗ്രന്ഥവും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. അബുൽവഹ്ദായും, അൽബത്താനിയും തുക്കോണഗണിതത്തിലും (trigonometry) വമ്പിച്ച അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചിരുന്നു. സങ്കീർണ്ണമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ വ്യവസ്ഥാപിതമായ രേഖാഗണിതവും (geometry), അൽജിബ്രയും, തുക്കോണഗണിതവും അറബികളാണ് സ്ഥാപിച്ചത്.

### ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം.

നക്ഷത്രങ്ങളുടേയും, ചെറുഗ്രഹങ്ങളുടേയും ചേർക്കുകയും അറബികൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു അധികം മനോഹരമാണെന്നും, കാണുവാൻ സാധ്യമാണ്. അനേകം ഗ്രഹചാരാലികൾ 'അൽജെഡി', 'അക്വാബ', 'അറട്ടയർ' മുതലായ അസംഖ്യം അറബിപദങ്ങൾ കൊണ്ട് ഇന്നും അറിയപ്പെടുന്നത്, അറബികളുടെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രപാണ്ഡിത്യത്തേയാണ് കുറിക്കുന്നത്. പഞ്ചാംശത്തിനുള്ള 'അൽമസാക്' എന്ന പദത്തിന്റെ മൂലവും അറബിഭാഷയാണ്. സഞ്ചാരനിവൃത്തിയുള്ള അറബികൾ കൂടാതെ ഉള്ളിൽ താമസിച്ചിരുന്നതു കാരണം അവർക്ക് നക്ഷത്രനിബിഡമായ ആകാശത്തെ നോക്കി ആനന്ദിക്കുവാനും പഠിക്കുവാനും അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നു എന്നതാണ് അവരുടെ

ടെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര പ്രതിപത്തിക്കു പ്രമുഖമായകാരണം.

ഗ്രഹചാരാദികൾ നിരീക്ഷിക്കുവാൻ മുസ്ലിംകൾ നക്ഷത്ര വീക്ഷാനിലയങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. അവർ ഗ്രഹങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായ കണക്കുകൾ നിർമ്മിക്കുകയും, പണ്ട് വളരെ ഓർപ്പാമായിരുന്ന ജ്യോതിർ ഗണിതത്തെ വളരെ ലളിതമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഡമയം നിണ്ണിയിക്കുവാനുള്ള സൂര്യ ഘടികാരങ്ങളും, സൂര്യ നേർപ്പും, നക്ഷത്രങ്ങളുടേയും ഉയരം കണക്കാക്കാനുള്ള അസ്ത്രോലബികളും അവർ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. അസ്ത്രോലബി (astrolabe) നിർമ്മിച്ച ഒന്നാമത്തെ മുസ്ലിം ഇബ്രാഹിം അൽഫസാരി (777)യാകുന്നു. ദിക്കുകൾ നിണ്ണിയിക്കുവാനായി അവരുടെ ഇടയിൽ വടക്കുനോക്കി യന്ത്രങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇവകൂടാതെ അനേക അറബി ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ലോകത്തിലുള്ള പല വ്യത്യസ്ത സ്ഥാനങ്ങളുടെ അക്ഷാംശവും, ദ്രുവകാംശങ്ങളും നിണ്ണിയിക്കുവാനുള്ള പട്ടികകൾ സുലഭമാണ്.

ഇബ്നയ്യനസ്, ഇബ്നുബാദ്ജ, അൽബത്താനി, ഉമർഖയ്യാം, അൽഖാവാറാസ്സി, അൽഫറാബി മുതലായവർ മുസ്ലിംകളുടെ ഇടയിലുണ്ടായിരുന്ന ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര വിദഗ്ദ്ധന്മാരായിരുന്നു. ഒരു നേബിയനായിരുന്ന അൽബത്താനി (850—930) മെസൊപൊട്ടേമിയയിലുള്ള റക്ക എന്ന സ്ഥലത്താണ് പ്രധാനമായി തന്റെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നത്. ഒരു കൊല്ലത്തിന്റെ ദീർഘം 365 ദിവസങ്ങൾ 5 മണിക്കൂർ, 46 നിമിഷം 24 സെക്കണ്ടുകളാണെന്നും അദ്ദേഹം കണക്കാക്കി. ഇത് ഇപ്പോഴത്തെ കൃത്യമായ കണക്കിനിന്ന് 2 മിനിട്ട് 26 സെക്കണ്ടുകൾ മാത്രമേ വ്യത്യാസമുള്ളൂ.

അൽബത്താനിയുടെ പരിഭാഷകൾ 1537-ൽ നൂറൻ ബഗ്ദിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. “റുഖ്ലാത്ത്” എന്ന ഇന്ത്യൻപലതിയപര്യടനം “സിന്ധ്വരീ” എന്ന പേരിൽ അൽബത്താനിയിൽ നിന്നു രണ്ട് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര പട്ടികകൾ പ്രസിദ്ധമാണ്. അൽബത്താനിയും, മറ്റൊരു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞനായ അസ്സാർക്കലിയും ടോളമിയുടെ അബസ്ഥയായ ചില ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര കണക്കുകളെ ശരിപ്പെടുത്തി. അസ്സാർക്കലിയുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അക്ഷരരേഖകൾ നിർണ്ണയിക്കുവാനുള്ള നിയമങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കോപ്പർണിക്കസ് അസ്സാർക്കലിയെ പ്രമാണമാക്കി പല പ്രാവശ്യവും പരയുന്നുണ്ട്.

ഇസ്ലാമിക രേണാധികാരികളും ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. കാലിഫ് അൽമൻസൂർ അത്യധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ട് പാച്ചിരുന്ന ദിവ്യദൃഷ്ടിയാണ് ഇസ്ലാമികനിയമവും, ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രവും. ഖാലിഫ് അൽമാമൂൻ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളെയും വിശേഷിപ്പിച്ച് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തെ അത്യധികം പ്രേരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം ഷീനാർ സമതലത്തിലും, മറ്റൊരവസരത്തിൽ കൂഫിലും ജ്യോതിഷരേഖകൾ (Meridians) അളന്നിട്ടുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു എന്നറിയുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയാഭിരുചിയുടെ ആഴം എത്രത്തോളമായിരുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. മറ്റൊരവസരത്തിൽ മാമൂനിന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഭൂമിയുടെ ചുറ്റളവ് 24000 നാഴികകളാണെന്നു നിർണ്ണയിച്ചു. ഭൂമിയുടെ ഗോളാവസ്ഥ അവർ നല്ലവണ്ണം



ഗ്രാമീണനായതുകൊണ്ടാണ് ഇപ്രകാരമുള്ള കണക്കുകൾ അവർക്ക് ലഭിച്ചത്. മാമൂൻ വിലപ്പിടിച്ച ജ്യോതിശാസ്ത്ര ഉപകരണങ്ങൾ നല്ലതും, ബാഗ്ദാദിൽ ഒരു നല്ല നക്ഷത്രവീക്ഷാണിലയം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ നക്ഷത്ര ബാഗ്ദാദ് ഇസ്ലാംമതം സ്വീകരിച്ച ഒരു യഹൂദനാണ് നിർമ്മിച്ചത്. സ്പെയിനിയിലെ യാഹൂബ് അൽമൻസൂർ, ഫാത്തിമാഖലീഫയായ ഹക്കീം, ഷരീഫുൽമുലക്, സൽജൂക് സുൽത്താനായ മാലിക്ഷാ, മുതലായവരും നക്ഷത്രവീക്ഷാണിലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ച് കീർത്തിനേടിയവരാണ്.

### കൃഷിശാസ്ത്രം.

കൃഷിപ്പണി വളരെ പുരാതനമാണെങ്കിലും ശാസ്ത്രീയമായ കൃഷി അറബികളുടെ ഇടയിലാണ് പ്രചരിച്ചത്. അവർ കൃഷിക്കുപയുക്തമായ പല നൂതന ജലവിതരണ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. കൃഷിയിൽ വളങ്ങളുടെ വിലയും, ആവശ്യകതയും അറിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അവർ വളംപേയ്ത് കൃഷിയെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തി. കൃഷിസ്ഥലങ്ങളിൽ മണ്ണിന്റെ ഗുണമനുസരിച്ച് അവർ വിവിധ ധാന്യങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്തിരുന്നു. പഴം ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്നതിലും അവർ മികച്ചിരുന്നു. ചെടികളെ ഒട്ടിപ്പിക്കുവാനും, പുതിയ പഴങ്ങളും, പൂക്കളും സൃഷ്ടിക്കുവാനും അവർ സാധിച്ചിരുന്നു. അവർ പെരുംസൂര്യദേശങ്ങളിലുള്ള അനേക വൃക്ഷലതാദികൾ പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. കൂടാതെ കാഷ്കിസുംബസ്ഥമായ അനേകം ശാസ്ത്രീയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ച് കൃഷിയെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടു

ത്തി. ഇബ്‌നുവസിയ്യായുടെ കൃഷിശാസ്ത്രപുസ്തകം കേൾവി കേട്ടതാണ്. കൃഷിയോടുകൂടിത്തന്നെ കന്നുകാലികൾ, കന്നിര, ഒട്ടകം, കോഴി മുതലായ വളർത്തുന്നതിലും അറബികൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധചെലുത്തിയിരുന്നു.

കൃഷി ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കായി ജലവിതരണപദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിൽ മുസ്ലീംകൾ അതീവ ബലശ്രദ്ധയായിരുന്നു. ഉമാറിന്റെ കാലത്തുതന്നെ ഒരു വമ്പിച്ച ജലവിതരണ സംരംഭം നടന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. അച്ചാസിയാക്കളുടെ കാലത്തും ഇതുപോലെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ അസംഖ്യം നടന്നിരുന്നു. ശാസ്ത്രീയമായ ജലവിതരണം സ്പെയിനിൽ ഉമയ്യാക്കളുടെ കീഴ്ത്തിയെ ശതഗുണീഭവിച്ചിരുന്നു. അറബികൾ ബുഖാരയിൽ അമുദാരയ്ക്കും സാരാഫ്ഷാനിനും മദ്ധ്യേ നിർമ്മിച്ച വമ്പിച്ച കൃത്രിമ ജലവിതരണത്തോടുകൂടി ഇന്നും പ്രഖ്യാതി കേട്ടവയാണ്. ഇന്ത്യയിലെ രാജാവായിരുന്ന ഫിരോസ്ഷാവെട്ടിയ ജമുനാ കൃഷിത്തോടുകൂടി പ്രഖ്യാതമാണ്. മുഗളാണെങ്കിൽ കൃഷി അഭിവൃദ്ധിക്കായി രാജ്യമൊട്ടുക്ക് കിണറുകളും, അണക്കെട്ടുകളും, ചാലുകളും നിർമ്മിച്ചു.

### തത്വശാസ്ത്രം.

അറബിതത്വശാസ്ത്രം പാശ്ചാത്യലോകത്തിൽ നവീന പര്യായീനത പ്രാപിച്ചിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചു കോപ്ലാറയിലെ ഇബ്‌നുറഷീദിന്റെ (അവറോസ്) നാമം അവിടെ സുപരിചിതമായിരുന്നു. ഒരു വൈദ്യനായി ജി

വിതം തുടങ്ങിയെങ്കിലും റഷീടിന്റെ കീഴ്തി ധാപളം പരന്നത് ഒരു മികച്ച തത്വജ്ഞാനി എന്ന നിലയ്ക്കാണ്. തത്വശാസ്ത്രോദ്യമത്തിന്റെ ഇതര കസുമങ്ങളാണ് അൽഫറബി, ഇബ്നു സീന, ഇബ്നു ബാട്ജാ, അൽബഗ്ദാദി, അൽകിന്ദി മുതലായവർ.

അവിസെന്നയ്ക്കുമുഖ്യളായിരുന്ന ഏററവും മികച്ച മസ്ലിം തത്വജ്ഞാനിയായിരുന്നു അൽഫറബി. ബാഗ്ദാദിൽ തർക്കശാസ്ത്രം പഠിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം തത്വശാസ്ത്രം, വൈദ്യം, ഗണിതം മുതലായ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും അസാമാന്യമായ പരിജ്ഞാനം നേടിയിരുന്നു. അലിപ്പോവിൻ വളരെ നാൾ ഒരു സൂഫിവയ്ക്കായി ജീവിച്ച് ഉദ്ദേശം 950ൽ കാലഗതി പ്രാപിച്ചു. യവനപണ്ഡിതനായ അരിസ്റ്റോട്ടലിന്റെ ഉന്നത ചിന്തകളെ അദ്ദേഹം അറബികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചു. അൽഫറബി ഒരു വിജ്ഞാന നിഘണ്ടുവിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്താവും, അവിസെന്നയുടെ ഗുരുനാഥനുമായിരുന്നു. അരിസ്റ്റോട്ടലിന്റെ കൃതികൾക്ക് വിശിഷ്ടങ്ങളായ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിരുന്നതുകാരണം അദ്ദേഹത്തെ '2-ാം അരിസ്റ്റോട്ടൽ' എന്നും വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അറബിതത്വജ്ഞാത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ എന്നു പറയപ്പെടുന്ന അൽകിന്ദിയും യവന തത്വശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളേ വ്യാഖ്യാനിച്ചു അധികം പ്രശസ്തി സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാലക്രമത്തിൽ മസ്ലിംകളുടെ ഇടയിൽ യവനതത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിടി കയറിയെടുക്കലും, അവർ അവരുടെ മതാഭിപ്രായത്തിന്മേൽ ഒരു വിപലമായതും, ശക്തിയേറിയതുമായ തത്വശാസ്ത്രം രൂപീകരിയ്ക്കുക

യംചെയ്തു. ഈ നവതത്വശാസ്ത്രത്തെ നാം ഗണ്യമായിക്കൊണ്ടു  
മുതലായവർ ചെയ്ത സേവനങ്ങൾ അറിയേണ്ടതാണ്.

### ഇതരശാസ്ത്രങ്ങൾ.

പ്രകൃതി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും മസ്തിഷകളുടെ ഇടയിൽ  
അറിയപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. അറബികൾ ജീവികൾ പരിണാമം  
മിക്കുന്നതും കൂടി സാമാന്യമായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു.  
ചെടികളും, ജീവികളും, വിലപിടിപ്പിച്ച കല്ലുകളും മസ്തിഷകളുടെ  
ഇടയിൽ ശാസ്ത്രീയമായ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി.  
ബസറയിലെ അൽഅസ്താസി (740-828) എന്ന അറബി പ്രകൃതി  
ശാസ്ത്ര സംബന്ധമായ നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവാണ്.  
അൽഅസ്താസിന്റെ സമകാലീനരിൽ ഒരാളായിരുന്നു കമാലുദ്ദീൻ  
മൊഹമ്മദ് ഇബ്നു ഇസ്മ (1349-1405) ഒരു പ്രസിദ്ധ പ്രാണി  
ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. അദ്ദേഹമെഴുതിയ 'തിയ്യ  
ക്കളുടെ ജീവിതം' എന്ന ഗ്രന്ഥം ശാസ്ത്രീയമായും, സാഹിത്യപരമായും  
പ്രഖ്യാതിനേടിയ ഒന്നാകുന്നു. അൽ ഹാഫിസി (1165) എന്ന വിദ്വാൻ  
സസ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പല നാടുകളും സന്ദർശിച്ച്  
നിരവധി സസ്യങ്ങളെ പരിശോധിച്ചുകയും, ബാർബറി ഭാഷകളിലും,  
ലത്തീൻ, അറബിഭാഷകളിലും പേരുമെഴുതിയതും ചെയ്തു. ഫലവൃക്ഷകളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹമെഴുതിയ  
സേവനങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. സസ്യശാസ്ത്രത്തിൽ ഇബ്നു  
വസിതുയ്യയും, ഇബ്നു അൽബയ്ത്താറുടേയും നാമങ്ങളും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല.  
ഒരു ഉജ്ജ്വലതന്ത്രജ്ഞ



നായിരുന്ന അൽമാസൂദി പരിണാമവാദത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരുന്നു. ധാതുശാസ്ത്രത്തിലും (Mineralogy) മസ്കിംഗെർ പിന്നോക്കമായിരുന്നില്ല. വിചിത്രപ്പെട്ട രത്നങ്ങളും, വൈദ്യുതങ്ങളും മറ്റും അവർ പഠനവിഷയങ്ങളായിരുന്നു. കെയ്റോവിലെ അൽത്ത്ഫാസി (Al Tifa-shi) എഴുതിയ രത്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ഗ്രന്ഥം ധാതുശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു ഖനിതനെന്നയാകുന്നു

യന്ത്രവിദ്യയിലും (Mechanics) മുന്നേറ്റം വളരെ ഉണ്ടാകുകയായിരുന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ പല പ്രകാരത്തിലുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. ഖദികാരങ്ങളും, അസ്ട്രോലബികളും ഉണ്ടാക്കുന്നതിലാണ് അവർ അത്യധികം സാമർത്ഥ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നത്. യന്ത്രവിദ്യയെ സംബന്ധിച്ച അനേക ഗ്രന്ഥങ്ങളും അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളത്തെ ഉയർത്തുന്നതും, ത്രാസും, ജലപകുങ്ങളും മറ്റു കൃഷ്ടങ്ങളിൽ പ്രതിപാദ്യവിഷയങ്ങളായിരുന്നു. 'മൊഹമ്മദ്', 'അഹമ്മദ്', 'ഹസൻ' എന്നീ സഹോദരന്മാർ എഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ 100 യന്ത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന വിധം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. യന്ത്രവിദ്യയെയും, നാഴിക മണിയെയും പറ്റി 'മൊബൈനാ പൊട്ടേമിയയിലെ അൽ ജസാരി (Al Jazari) (1203ൽ) എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം പേരുകേട്ടതാണ്. മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ യന്ത്രവിദ്യയിലുള്ള സാമർത്ഥ്യത്തെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന രണ്ടു ഓഹരണങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു. കാലിഫ് ഹാദുനാൽ റഷീദ് ഫാസ് രാജാവായ ചാർലിമേൻ വിചിത്രമായ

ഒരു നാഴികമണി സമ്മാനിച്ചിരുന്നു. ലോഹഗോളങ്ങൾ ഒരു പിശുളതട്ടിൽ വീഴുമ്പോഴാണ് ആ നാഴിക മണിയിൽ മണിക്കൂറുകൾ അടിച്ചിരുന്നത്. കൂടാതെ മണിയടിക്കുമ്പോൾ ഘടികാരത്തിന്റെ ഒരു വാതിൽ തുറന്ന് ഓരോ മണിയടിക്കും ഓരോ അശ പാലകൻ വരികയും, മണിയടി നില്ക്കുമ്പോൾ അവർ തിരിച്ചു പോവുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അബ്ബാസിയാ രാജധാനിയിലുണ്ടായിരുന്ന വേറൊരു വിചിത്ര യന്ത്രവും മുസ്ലിംകളുടെ കരകൊശലത്തിന്റെ സാക്ഷിയാണ്. സ. ൧൪൯ കൊണ്ടും, വെള്ളി കൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കിയ പതിനെട്ട് ശാഖകളുള്ള ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ വിവിധ രൂപങ്ങളിലുള്ള സ. ൧൪൯ കൊണ്ടും വെള്ളി കൊണ്ടുമുണ്ടാക്കിയ പക്ഷികൾ യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായംകൊണ്ട് മാധ്യമത്തോടെ പാടിയിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള വിചിത്ര യന്ത്രങ്ങൾ മുസ്ലിംകളുടെ യന്ത്ര വിദ്യയിലുള്ള അനന്യസാധാരണമായ സാമർത്ഥ്യത്തെ പ്രകീർത്തിച്ചു ചെയ്യുന്നു.

നാവിക വിദ്യയിലും മുസ്ലിംകൾ എല്ലാവരേയും മികച്ചിരുന്നു. 9-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ ഇസ്ലാമിക നാവിക യാത്രകളുടെ സ്വപ്നകാലമായരുന്നു. മുസ്ലിം കപ്പലുകൾ ചൈന, കൊറിയ, ജപ്പാൻ, മലയ്ക്കരീപുകൾ, സിലോൺ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം സഞ്ചരിച്ചിരുന്നു. ആ ഹ്രിക്കയിൽ വെച്ചു് റൊബി കപ്പിത്താനാണ് വാസ്കോ ഡിഗാമസ് ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള വഴി കാണിച്ചു കൊടുത്തത്. മദ്ധ്യതരണ്യാഴിയും മുസ്ലിംകളുടെ നാവികത്തിന് പേരുകേട്ടതാണ്. കരിശു യുദ്ധത്തിൽ കറച്ചകാലം

മദ്ധ്യതരണ്യശീയിലെ മുസ്ലിം വാഴ്ച നിലച്ചിരുന്നു വെങ്കി  
ലും തുർക്കികൾ അതിനെ പിന്നെയും തുടർന്നിരുന്നു. നാവി  
കത്തിന് മുസ്ലിംകളിൽ നിന്ന് വലിയ സംഭാവനകൾ  
ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഹെൻറി നാവികൻ (Henry the Navi-  
gator) ഭൂപടങ്ങളും, നാവിക പട്ടികകളും, ഉപകരണ  
ങ്ങളും മറ്റും നിർമ്മിക്കുവാൻ അറബികളെയാണ് ഏല്പി  
ച്ചിരുന്നത്. പാശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ വടക്കു നോക്കി  
യത്രം ആദ്യമായി പ്രചരിപ്പിച്ചത് അറബികളായിരുന്നു  
എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

#### അദ്ധ്യായം 4.

#### കലാപരമായ നേട്ടങ്ങൾ

കലാദൃമം മുസ്ലിംകളുടെ ഇടയിൽ വളരെ വികസി  
ച്ചിരുന്നു എന്നതാണ് കലാപരമായ അവരുടെ ഉൽകൃഷ്ട  
മായ നേട്ടങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്. ഓരോ കലക  
ളിലും അവർ കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്ന പുരോഗതി എത്ര  
ത്തോളമായിരുന്നു എന്ന് നമുക്കിനി പരിശോധിക്കാം.

#### സാഹിത്യം.

ഇസ്ലാമിക സാഹിത്യം സമ്പൽസമൃദ്ധമായ ഒരു  
വിഷയമായതു കൊണ്ടും, അതിന്റെ ഒരു ചെറിയ വിവ  
രണം തരുവാൻ തന്നെ ഒരു വലിയ പുസ്തകം ആവശ്യ  
മായതുകൊണ്ടും അതിന്റെ ഒരു ക്ഷണഭംഗം തരുവാൻ  
മാത്രമേ ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുള്ളൂ. ഇസ്ലാമിന്റെ ആവ  
ർദ്ധത്തിനു മുമ്പുതന്നെ അറബികൾ വലിയ സാഹിത്യ

സ്നേഹികളായിരുന്നു. പദ്യത്തിന് പാത്രമെ അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അറബിഭാഷയിലെ ഒന്നാമത്തെ ഗദ്യം ഖുർആൻ മാത്രമാണ്. ഇസ്ലാമിന്റെ ഉദയത്തിന് ശേഷം അതിന്റെ ഉത്തേജനത്തോടു കൂടി അറബികളുടെ ഇടയിൽ സാഹിത്യപരിശ്രമങ്ങൾ നാശനഷ്ടമായി വലിച്ചുവന്നു. ഖുർആന്റെ ആഗമനത്തോടു കൂടി അറബിഭാഷയിൽ ആദ്യമായി ക്രമമായ വ്യാകരണങ്ങളും, ശബ്ദകോശങ്ങളും വെളിച്ചം കണ്ടു. നിരവധി പണ്ഡിതന്മാർ ഖുർആൻ, ഹദീസ്, നിരൂപണങ്ങൾ എഴുതാൻ തുടങ്ങി. മതപരമായ വിഷയങ്ങൾ കൂടാതെയുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും സുലഭമായി എഴുതപ്പെട്ടു. ഗണിതം, ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, വൈദ്യം എന്നു വേണ്ട ലോകനിർമ്മാണശാസ്ത്രം കൂടി അറബികളുടെ തൂലികയുടെ ലാളനം ലഭിച്ചു. അറബിഭാഷ ഇപ്രകാരം കൂടുതൽ വളർന്നുവന്നു ഉൽകൃഷ്ടനേടി. ഇന്നും അറബിഭാഷയിലുള്ള ശാസ്ത്രസംബന്ധമായ സാങ്കേതിക പദങ്ങളാണ് പാശ്ചാത്യ ഭാഷകളിൽ അധികമായി പ്രവേശനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. സാഹിത്യ പരോഗമനത്തിന് പറ്റിയ പദാവലി ധാരാളമുള്ളതാണ് അറബിഭാഷ. മുസ്‌ലിംകളുടെ ലാളനത്തിന് പാത്രീഭവിച്ചത് അറബിഭാഷ ഒന്നു മാത്രമല്ല. ലോകത്തിലുള്ള ഒരു ഭാഷയോടും അവയ്ക്ക് വൈമനസ്യമില്ലാത്തതു നിമിത്തം അവർ അവസരം കിട്ടിയ ഭാഷകളെയെല്ലാം സമുന്നതമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരായ മുസ്‌ലിംകളിൽ സി.ഹദാഗവു, ഫിർദൗസി, ജാമി, ഹാത്തിഫി, ഷാദി, ഹാഫിസ്, ഉമർഖയ്യാം



അത്തർ, മോസി, റൂമി, ഹാലി മുതലായ പാരമ്പര്യ കവികളാണ്.

വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരിൽ വിശിഷ്ടനായ ഫിർ ഓസി ഷാദബ് എന്ന എളിയ ഗ്രാമത്തിലാണ് ജനിച്ചത്. ഒരിടനായി ജീവിതം തുടങ്ങിയ കവിയുടെ കാവ്യങ്ങൾ അമൂല്യങ്ങളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂലികയുടെ സംഭാവനകളാണ് 'ഷാനാമ'യും, 'യൂസഫും.' പരാതന പാരമ്പര്യ രാജവംശത്തെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഐതിഹാസിക കാവ്യമായ ഷാനാമ വിശ്വമഹാ കാവ്യങ്ങളിൽ ഒന്നുതന്നെ സ്ഥാനം അർജ്ജിക്കുന്നു. പ്രസ്തുത കൃതിയിലെ ഓരോ ഈരടിക്കും ഓരോ സ്വപ്ന നാണയം (ദിർഹെ) തരാമെന്ന് ഗജനിമൊഹമ്മദ് കവിയോടു വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ മുമ്പത്ത് സംഭവത്തെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമംകൊണ്ട് പുത്തിയായ 60000 ഈരടികളുള്ള ഷാനാമ രാജസന്നിധിയിലെത്തിയപ്പോൾ സുൽത്താൻ തന്റെ വാഗ്ദാനത്തിനു വിപരീതമായി സ്വപ്നത്തിനു പകരം വെള്ളിനാണയങ്ങൾ കൊടുക്കുവാൻ സന്നദ്ധനാകുകയും, കണ്ഡിതനായ കവി അത് സ്വീകരിക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കാതെ സ്വഗ്രാമത്തിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോവുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവംകൊണ്ട് കാലക്രമത്തിൽ മനോവേദനക്ക് വശംവദനായ സുൽത്താൻ, വാഗ്ദാനം ചെയ്തതിനേക്കാൾ അധികം സ്വപ്നനാണയങ്ങൾ വാല്യകൂനായ കവിയ്ക്ക് കൊടുത്തതായും പക്ഷെ, സ്വപ്നനാണയങ്ങൾ കൊണ്ടുപോയ രാജഭരതന്മാർ വഴിമദ്ധ്യേ കണ്ടത് ഫിർഓസിയുടെ മൃതശരീരം കൊണ്ടുപോകുന്ന ഘോഷയാത്രയേയായിരുന്നു.

11-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ പാരസിക് സാഹിത്യനദസ്സിലെ ഉജ്വല താരമായിരുന്ന ഉമർഖയ്യാം നൈഷാപ്പൂരിലാണ് ജനിച്ചത്. സാഹിത്യത്തിലെന്നപോലെ ഭരണ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലും, ഗണിതത്തിലും ഉമർഖയ്യാം അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'റബായിയ്യത്ത്' എന്ന മഹാകാവ്യം പാശ്ചാത്യരുടെ ഇടയിൽ വലിയ പ്രാധാന്യം നേടിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ ഉദ്യാനഭാരതം, സ്മൃതിയുദ്ധം, ജീവിതത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും, ലയവും ദൈവികമായ ഒരു സനാതനസത്തയിലാണെന്നും ഉമർഖയ്യാം വിശ്വസിക്കുന്നു.

12-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ അല്ലാമുദ്ദീൻ പാരസിക് സാഹിത്യത്തിൽ ഉദിച്ചയാൾ ഒരു നേജ്വൽജമാണ് ഷിറാസിലെ പൂജ്യനായ സാദി. ഭക്തശിരോമണിയായ അദ്ദേഹം പതിനാലുതവണ ഹജ്ജ്കർമ്മം നടത്തുകയും, മക്കയിൽ വിപാസാകലനാരായ ഹജ്ജ്ജാമികൾക്ക് വെള്ളം നല്കിക്കൊണ്ട് കരകൊലം അവിടെ താമസിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സാദി തന്റെ ജീവിതത്തിലെ സിംഹഭാഗവും ലോക സഞ്ചാരത്തിനും, ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനുമായി ചിലവുചെലുത്തുകയും ചെയ്തു. ലോകനീക്കം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന മഹാകവിയുടെ ഭാവനാ വൈഭവംകൊണ്ട് ഉജ്വലമായ ഗാനങ്ങൾ വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠനേടിയിട്ടുള്ളതാണ്.

പതിനാലാം ശതാബ്ദത്തിൽ ഷിറാസിൽ ജനിച്ചവർ വിശ്വവിഖ്യാതനായ മറ്റൊരു കവിയായിരുന്നു ഹാഫിസ്. നിരാശംഭരമായ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന സുഖീവർഷനായ കവി ഖുർആൻ മുഴുവനും ഓടിസ്ഥാനം

ക്കിയെന്നും അദ്ദേഹം വസന്തകാലത്തിന്റേയും, പനി നീർപ്പുവന്റേയും കവിയാണ്.

15-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ജാം എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ അവതരിച്ച അനുഗ്രഹിത കവിശ്രേഷ്ഠനായ ഒരു ഹാത്താഹ്. കവിയേക്കാളും പ്രശസ്തിസ്സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'മെജ്നൂനും ലയ ലയും.' അന്നാഗമനമുടലെ പ്രവാഹം വില്ലുങ്ങൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതാണ് എന്ന ലോകതത്വത്തെ ചിത്രണം ചെയ്യുന്ന പ്രേമകഥകളിൽ അദ്വിതീയനാണ് മെജ്നൂനും ലയ ലയും. കവിയുടെ ഭാവപ്രകടന പ്രവീണതയും, കഥാകഥനാഭാവവും പ്രസ്തുത കാവ്യത്തെ ശാശ്വതമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ജാം ജന്മദേശമായ മറെറാരു കവിരത്നമാണ് ജാമി. ആധ്യാത്മികചൈതന്യം സ്ഫുരിക്കുന്ന കാവ്യങ്ങളാണ് ജാമി അധികമായി രചിച്ചിരുന്നത്. പാണ്ഡിത്യനികേതനവും ഒരു പ്രസിദ്ധ സൂഫിവർത്തനും ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം ദരിദ്രപ്രതീയായാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. 1492-ൽ കാലഗതി പ്രാപിച്ച ജാമിയുടെ ശുശ്രൂഷ ലോഷയാത്രയിൽ പ്രളങ്കുലം, മഹാജനങ്ങളും മാത്രമല്ല സുൽത്താൻകുടി ആരേപ്പുർവും പങ്കുകൊണ്ടു.

അറബി-കവികൾ മുസ്ലീംകാലങ്ങളിൽ അത്യധികമായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നത് പ്രേമവിഷയങ്ങളായിരുന്നു. ഇബ്നുദാവൂദ്, നയ്സുബ്, ഇബ്നുജൂഡി മുതലായവർ പ്രേമസാഹിത്യത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചവരായിരുന്നു. ഇബ്നുനാസർ മത വിഷയങ്ങളേപറ്റി എഴുതാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി പ്രേമസാഹിത്യത്തിന് വലിയ തുടച്ചു.

മത വിഷയങ്ങളായിരുന്നു പിന്നീട് സാഹിത്യകാരന്മാരെ ഹറാദാകണ്ടിപ്പിരിച്ചത്. ഇത്തരത്തിലുള്ള സാഹിത്യത്തിന് ഗസ്സാലി ഇമാം മുതലായവർ പെയ്ത് സേവനങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. അറബികൾ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിലും മികച്ചിരുന്നു എന്നതാണ് പാശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ അവരുടെ യാത്രാസാഹിത്യത്തിന് ലഭിച്ച സ്വീകരണം തെളിയിക്കുന്നത്. മുസ്ലിംകൾ എഴുതിയ സ്വപരിതജീവചരിത്രങ്ങളും (Autobiography) സാഹിത്യത്തിന്റെ അലങ്കാര ഭൂഷണങ്ങളാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള സാഹിത്യത്തെ അൽഹാത്തിബ്, അൽസയൂത്തി, ഇബ്നുകൽദൂൻ മുതലായവർ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൽദൂന്റെ 'അൽതാരിഫ്' എന്ന സ്വ ചരിതം സുപ്രസിദ്ധ ഇറാലിയൻ കലാകാരനായ സെല്ലിനി (Cellini) യുടെ സ്വ ചരിതത്തോടു് സമാന്തരമായ ഒന്നാണ്. കൽദൂന്റെ മുൻഗാമികൾ എഴുതിയിരുന്ന ചരിതങ്ങൾ മിക്കവാറും കൃമരഹിതവും, ഡയറി രീതിയിലുമായിരുന്നു. അതിന്നു ഒരു മാറ്റമായിരുന്നു 'അൽതാരിഫ്.'

സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ അജ്ഞതയേയും, അസൂയയേയും അതിലംഘിച്ച് വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ എന്തെന്നേയ്ക്കുമായി പ്രതിഷ്ഠ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞ 'അലിഫ്-ലൈലാവലൈലാ' എന്ന അത്ഭുതാവാരമായ അറബിക് കഥകളെപ്പറ്റി ഒന്നു രണ്ടു വാക്ക് പറയുന്നത് ഒരിക്കലും അസ്ഥാനത്താവുകയില്ല. അറബിക് കഥകൾ എന്നു ശ്രവിച്ചാൽ ഉടനെതന്നെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ അങ്കുരിക്കുന്നത് കസുമാഭരിതമായ പുനോട്ടങ്ങളും, വെണ്ണക്ക



ലുകളിൽ നിർമ്മിച്ച രമ്യമന്ദിരങ്ങളും, അത്ഭുതികളോടുകൂടിയ ആരാധനാലയങ്ങളും, പരസ്പരം നോക്കിപ്പിടിക്കുന്ന സൗന്ദര്യവതികളും, പാകുന്ന അശ്വങ്ങളും, ഭയങ്കര ജീനുകളും, പിശാചുകളും, സമ്പത്തിൽ ധനം ചെയ്യുന്ന സുൽത്താനമാരും, പ്രഭുക്കളും, ദാരിദ്ര്യത്തിൽ മുങ്ങി നട്ടുതിരിയുന്ന മുക്കുവന്മാരും മറ്റുമാണ്. ഇസ്ലാമിക പൊരസ്കുദേശങ്ങളിലെ അറിയും നിരൂപണവൈദഗ്ദ്ധ്യവും, കാവ്യമനോഹരതയും തുളുമ്പുന്ന ഈ കഥകൾക്ക് സമാനമായി യാതൊന്നും വിശ്വസാഹിത്യത്തിലൊരിക്കലും ഒഴിയാൻ സാധ്യമല്ല. അറബിക്കഥകളുടെ ഗുണമന്താവാരാണെന്നുള്ളതിനിയും ഗോപ്യമായിത്തന്നെയാണിരിക്കുന്നതെങ്കിലും അവ പലേ രചയിതാക്കളുടെ സമുച്ചയമാണെന്നുള്ളതിൽ തർക്കമില്ല. എല്ലാക്കാലത്തും, എല്ലാ ദേശത്തും ബാലന്മാരുടേയും, വയസ്സന്മാരുടേയും, സ്ത്രീകളുടേയും, പുരുഷന്മാരുടേയും, പൊരസ്കുദേശങ്ങളും, പാശ്ചാത്യരുടേയും ഹൃദയങ്ങളെ ഒരുപോലെ ആനന്ദിപ്പിക്കുകയും, തൃപ്തിപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന അറബിക്കഥകൾ പ്രാചീനവും, പ്രതീചീനവും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു.

ശാസ്ത്രങ്ങളിലെന്നപോലെ സാഹിത്യത്തിലും മുസ്ലിംകളാണ് പാശ്ചാത്യലോകത്തിന് ഹൃദയം ചെയ്തത്. കുരിശുയുദ്ധങ്ങൾക്കുശേഷം യൂറോപ്പിൽ അനേക അറബി പഴഞ്ചൊല്ലുകളും, ആശയങ്ങളും, കഥകളും പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. 14-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ ഇറാഖിലെ ഗുനമകാരന്മാർ ഇസ്ലാമിക സാഹിത്യത്തിൽനിന്നാണ് ഇപ്പോഴും കടം വാങ്ങിയിരുന്നത്. രസകരമായ ഡെക്കാമാൻ കഥകളും, ഡാണ്ടയുടെ 'ഡിവൈൻകാമെഡിയും,

മാസങ്ങൾ പരകളും മറ്റും ഉസ്താമിക സ്വാധീനത ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. അറബിലെറകൾ ഇല്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ ആഗ്രഹസാഹിത്യത്തിൽ 'റോബിൻസൻ ക്രൂസോവും, 'ഗല്ലിവർസെ യാത്രകളും' നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കും. ഇസ്താമിക ഭരണാധിപന്മാരുടെ സാഹിത്യപ്രോത്സാഹനത്തെപറ്റി 2-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

### ചിത്രമെഴുത്തു

ഇസ്താമിന്റെ നിരോധനം മൂലം ചിത്രമെഴുത്തു" മുസ്ലീകൾ അധികമായി അഭ്യസിച്ചിരുന്നില്ല എങ്കിലും ചിലർ ചിത്രമെഴുത്തിലുള്ള അവരുടെ വാഗ്ദാനയെ പ്രാദീപിക്കാതിരുന്നില്ല. പേഷ്യക്കാരാണ് ഈ സുകമാരകലയിൽ വലിയ പാതരിയും, കീർത്തിയും നേടിയിരുന്നത്. പെരസ്സുദേശത്തിലെ റഫേൽ (Raphael of the East) എന്ന് പാശ്ചാത്യർതന്നെ വിളിച്ചിരുന്ന ഹീറ ററിലെ ബിഹ്സാദും (Bilizad) അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്ന ടബ്രീസിലെ ആഗാമിറാക്കും, മീർസയൂലി, പൊജാഅബ്ദുൽ സമദ് ഷിരീൻ കപാലം മുതലായവർ സുപ്രസിദ്ധ പാരസിക ചിത്രകാരന്മാരാണ്. സഫാവിദ് രാജാവായ ഷാഇസ്മെയിലും, ഖുറാസാനിലെ സുൽത്താൻ മൻസൂരും ചിത്രമെഴുത്തിൽ വലിയ അഭിരുചി പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നതുമിമിത്തം അവരിൽനിന്ന് ചിത്രകാരന്മാർ അത്യധികം സഹായസഹകരണങ്ങൾ ലഭിച്ചിരുന്നു.

മുഗളരുടെ കാലത്തും ചിത്രമെഴുത്തു വലിയ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചിരുന്നു. പേഷ്യൻ രീതിയിലുള്ള ചിത്രമെ

ഴത്താണ് മുഗളർ ഇന്ത്യയിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്. ജഹാംഗീർ ഈ കലയിൽ വലിയ പ്രതിപത്തി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. അബുൽഹസനും, ഉസ്താദും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദാരത നേടിയിരുന്ന പ്രസിദ്ധ കലാകാരന്മാരായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയും ഒരു നല്ല ചിത്രകാരനായിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിലെ മുഖ്യ സംഭവങ്ങളെയും, തന്റെ കൂട്ടുകാരനേയും ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ചിത്രകാരന്മാരെ നിയോഗിച്ചിരുന്നു. ചക്രവർത്തി ഒരുവശത്തിൽ പാരമ്പര്യ രാജസഭയ്ക്കിനെ ചിത്രം വരച്ചു കൊണ്ടുവരുവാൻ ഒരു ചിത്രകാരനെ അയയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പ്രകൃതിരസികനും കൂടിയായിരുന്ന ചക്രവർത്തി പുതിയതായി കാണുന്ന ജീവികളേയും ചെടികളേയും വരയ്ക്കുവാനും ആജ്ഞാപിച്ചിരുന്നു. 'മൻസൂർ, മുറാദ്', മനോഹർ മുതലായവർ കൊട്ടാരത്തിലെ പ്രമുഖ ചിത്രകാരന്മാരായിരുന്നു. മുഗള രാജധാനി സന്ദർശിച്ച തോമസ് റോ എന്ന ആംഗ്ലേയൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്ന ചില ചിത്രങ്ങൾ ചക്രവർത്തിക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും, കൊട്ടാര ചിത്രകാരന്മാർ ആ പടങ്ങളെ നോക്കി വരയ്ക്കുകയും പിന്നീട് റോവിനു തന്നെ തന്റെ പടങ്ങൾക്കും അതിന്റെ അനുകരണങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം കാണുവാൻ സാധിക്കാതെ വരികയും ചെയ്തുവത്രെ. ഈ സംഭവം ജഹാംഗീറിന്റെ ചിത്രകാരന്മാരെ നിമുണതയേറാണ് കാണിക്കുന്നത്.

അറബികൾ പ്രത്യേകിച്ചു പേഷ്വക്കർ പുസ്തകങ്ങൾ ഇവയെപ്പറ്റുന്നതിൽ വലിയ കലാമാതൂരി പ്രദർശി

പ്പിച്ചിരുന്നു. തുകൽകൊണ്ട് ബൊണ്ട് ചെയ്ത ചട്ടകളിന്മേൽ സ്ലാസ്സ് പൂച്ചുകളും, ചിത്ര വേലകളും ചെയ്യുന്നതിൽ അവർ കാണിച്ചിരുന്ന വൈദഗ്ദ്ധ്യം അതുല്യമായിരുന്നു. മുസ്ലീംകൾ ആദരിക്കുകയും, സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തവണിരുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന സുകമാരകലയാണ് 'കാലിഗ്രാഫി' (Calligraphy) എന്ന കയ്യെഴുത്തുവ്യാകൃതി. അറബി കാലിഗ്രാഫിയുടെ ജനനിയുവാവാണ് ഒരു അബ്ബാസിയാ പ്രധാന മന്ത്രിയായിരുന്ന ഇബ്നു മുഖ്ലാ. മുഗളരാജാവായ ഹുമയൂനു കാലിഗ്രാഫിയേയും, ചിത്രകലയേയും താലോലിച്ചിരുന്നു.

### കെട്ടിടനിർമ്മാണം.

ഇസ്ലാമിന്റെ സഭാപ്രവേശനത്തോടുകൂടി കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിൽ ഒരു നൂതന ശതാബ്ദം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. മുസ്ലീംകൾ പോയ ഭാഗത്തെല്ലാം ഏതോമഹങ്കമായതും, രമണീയവുമായ അസംഖ്യം മസ്ജിദുകളും, കൊട്ടാരങ്ങളും, സ്വർക്കലാശാലകളും, കോട്ടകളും കൊത്തളങ്ങളും പണിചെയ്യപ്പെട്ടു. ശില്പകലയിൽ മുന്നിലായിരുന്ന പുതിയ പല ആശയങ്ങളും മുസ്ലീംകൾ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. അവരുടെ നിർമ്മാണങ്ങളിൽ പ്രധാനമായി കഷാക്രതിയായ ഗോപുരങ്ങളും, ഉയർന്ന സ്തൂപികളും (Minaret) സ്ഥലം പിടിച്ചു. കൂടാതെ മനഷ്യകുഗാലികളുടെ ചിത്രങ്ങളും, കൊത്തുപണിയും ഇല്ലാതാവുകയും അതിനുപകരം ഉലുമാനുഷകൾ (Arabesque) ഉദഭവിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ മുസ്ലീംകളുടെ സ്ഥിരമായ സംഭാവനയാണ് അവരുടെ



വിശേഷമായ കമാനം. മുസ്ലിംകളുടെ കലാവൈഭവത്തെ പ്രകീർത്തനം ചെയ്യുന്ന ചില വിശിഷ്ട നിർമ്മാണങ്ങളെ പറ്റി ഇനി പരിശോധിക്കാം.

ഇസ്ലാമിക പട്ടണങ്ങൾ എല്ലാംതന്നെ കലാസൃഷ്ടി കുറുകൊണ്ട് ഇന്നും പരിലസിക്കുന്നു. ഡമാസ്കസ്സിലുള്ള 430 അടി നീളവും, 125 അടി വീതിയുമുള്ള പരമ്പരാഗത ഉമയ്യാമസജിത് കലാസൗന്ദര്യംകൊണ്ട് ലോകപ്രസിദ്ധമാണ്. 9-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ അബ്ബാസിയാ ഖലീഫാക്കളുടെ താവളമായിരുന്ന ടൈഗ്രീസ് നദീതീരത്തുള്ള സമാരയിലും ഇസ്ലാമിക കല ഉച്ചകോടിയിൽ എത്തിയിരുന്നു. അവിടത്തെ കലാസൃഷ്ടികൾ ഇപ്പോൾ മിക്കവാറും ജീർണ്ണാവസ്ഥയിലാണ്.

സ്നേയിനും മുസ്ലിംകളുടെ കലാവൈഭവംകൊണ്ട് പ്രശസ്തമായിട്ടുണ്ട്. 27000 ചതുരശ്രവാര വിസ്താരമുള്ള കോർഡോവയിലെ രമണീയമായ പള്ളി 900ത്തിൽപരം രൂണകൾ ഉള്ളതും, വിചിത്രമായ കൊത്തുവേലകളും, അലങ്കാരങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണ്. ഖലീഫ അബ്ദുൽ ഹിമാൻ 770ൽ നിർമ്മിച്ചതും, ഇപ്പോൾ ഒരു ക്രൈസ്തവ ദേവാലയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുമായ ആ സൗന്ദര്യം സ്നേയിനിലെ മുസ്ലിംകൾ കലയ്ക്ക് നല്കിയ അനന്യമായ സംഭാവനയാണ്. ഗ്രാനഡയിലുള്ള അൽഹമ്പ്ര (Alhambra) എന്ന രാജമന്ദിരം ഒരു മായാലോകം തന്നെയായിരുന്നു. വെള്ളികൾപോലെയുള്ള മാതൃകകൾ കൊണ്ട് അൽഹമ്പ്രയുടെ ചുവതുകളും, കമാനങ്ങളും ശോഭിക്കുന്നു.

മാർബിറുകൾക്കുണ്ടാക്കിയ സിംഹങ്ങളാൽ അലങ്കരിച്ചു പ്പെട്ട മൊട്ടാത്തിലുള്ള ഒരു അരുവി കലാസ്നേഹികളേ രോമാഞ്ചം കൊള്ളിച്ചിട്ടുവാൻ പര്യാപ്തമായതാണ്.

ഓലോന്യൻ പട്ടണങ്ങളായ ബുഖാരയും, സമർകന്ദും ഇസ്ലാമിക കലാസൃഷ്ടികളുടെ കലവറയാണ്. ഇന്നും നിലവിലുള്ള ബുഖാരയിലെ മതിൽകെട്ട് ശീലുവിദ്യയുടെ ഒന്നാമതും മറ്റൊന്നാണ്. ഈ വൻമതിൽ 622ൽ അബുൽ അബ്ബാസ് പണിപെടുത്തിയാണ്. ബുഖാരയിലുള്ള മറ്റു പ്രമുഖ കെട്ടിടങ്ങൾ കാണികളുടെ കണ്ണും കരളും കളിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. നാനാവണ്ണങ്ങളുള്ള ഇഷ്ടികകൾ കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചുപെട്ടതും, സ്വർണ്ണം പുശിയതുമായ കെട്ടുകേറിയ കെട്ടിടങ്ങളാണ് പട്ടണത്തെ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. നിർവണ്ണം പുശിയ മോശരങ്ങൾ ഏതാനായിരം ഇളക്കു വിടുന്നു. ഗുരിഷാ (Gurishah), റാഹ് നൽറഷീദ് പള്ളി, ഗാലൻപള്ളി, മീർ അറബ്-മദ്സൂ മുതലായവയാണ് പ്രഖ്യാതിയാർജ്ജിച്ച ബുഖാരയിലെ മറ്റുകെട്ടിടങ്ങൾ. സമർകന്ദിലുള്ള 'ഷായിസിന്ദ' (Shahi-Zinda) എന്ന പള്ളിയുടെ ദർബാരം ഏതു കണ്ടാലും മതിവരാത്ത അത്ര മനോഹരമാണ്. ഷായിസിന്ദ ഇസ്ലാമിക കലാസൈനിയുടെ ഉൽകൃഷ്ടമായ സ്മാരകസ്മാരമാണ്. ഷായിസിന്ദയുടെ താഴികക്കുടങ്ങളും, പടിവാതിലുകളും, ചുമരുകളും, മാടങ്ങളും ഇന്നും പരിതൃപ്തപോലെ പരിലസിക്കുന്നു. കൊത്തുവേലകളാലും; നാനാവണ്ണങ്ങൾകൊണ്ടലങ്കരിക്കപ്പെട്ടതും, ലോഹജിരവേലകൾ നിറഞ്ഞതുമായ പടിവാതിലുകൾ കാലത്തിന്റെ കാളിമ

പറയാതെ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു. സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ബീബാക്കാനൂൻ മദ്രസയും, ലിംഗപിള്ളയായ തിമൂറിന്റെ കല്ലറയും കലാസ്തേഹികൾക്കൊരു വിരുന്നാണ്. ലോകത്തിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ പച്ചക്കല്ല് (Jade) തിമൂറിന്റെ കല്ലറയിലാണ് സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇപ്രകാരം ഇസ്ലാമിക കലാപാരത്തിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളായ ഖുബറയും, സമർക്കന്റും ഇന്ന് സോവിയറ്റ് നാട്ടിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

ഇറാജിപ്പിലെ കെയ്റോ പട്ടണവും കലാസൃഷ്ടികൾക്കൊണ്ട് കൈതുകമേറിയതാണ്. കൃസ്തുവർഷം 971ൽ പണി പൂർത്തിയായ അവിടത്തെ അൽഅസ്ഹർ പള്ളി ഭംഗിയേറിയ മിനാരകളാൽ അലങ്കരിയ്ക്കപ്പെട്ടതാണ്. പള്ളിയോടനുബന്ധിച്ചു മുസ്ലിം സമുദായക്കാലം സുപ്രസിദ്ധമാണ്. പിരമിഡുകളിൽ നിന്നുള്ള കല്ലുകൾക്കൊണ്ട് 12-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ നിർമ്മിയ്ക്കപ്പെട്ട സലാഡീൻ സുൽത്താന്റെ കോട്ടയും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. മാമലൂക് സുൽത്താന്മാരുടെ ശവകുടീരങ്ങളും പട്ടണത്തെ മോടി കൂട്ടുന്നു. 1356-ൽ നിർമ്മിതമായ സുൽത്താൻ ഹസൻ പള്ളി 85000 ചതുരശ്രവാറ അടി വിസ്താരമുള്ളതും, 285 അടി ഉയരമുള്ള മിനാരയോടു കൂടിയതുമാണ്. ആയിരം കൊല്ലങ്ങൾ പഴക്കമുള്ള ഇബ്നത്തൂലൂൻ പള്ളി കമാനങ്ങളാലും, അണിത്തോരണങ്ങളാലും അലങ്കരിയ്ക്കപ്പെട്ടതും, വളഞ്ഞവളഞ്ഞ പോകുന്ന 131 അടി ഉയരമുള്ള ഗോപുരം കൊണ്ടും അതിമനോഹരമായ

ഒരു സൗധമാണ്. നൈൽനദിയിലെ ജലമട്ടം രേഖപ്പെടുത്തുവാനായി 861-ൽ അബ്ബാസിയിൽ കലീഫയായ അൽമുത്തവക്കിൽ നിർമ്മിച്ച റോഡാ നൈലോമീറ്റർ (Roda Nilometer) എന്ന നിർമ്മാണവും കലാഭംഗിയുള്ളതാണ്. മുഹമ്മദലി പാഷയുടെ കാലത്തു് നൈലോമീറ്ററിൽ ഒരു വിചിത്ര കൗശലംകൂടി ചെയ്യപ്പെട്ടു. അതു ജലമട്ടം മാത്രമല്ല, നികുതി എത്ര പിരിക്കണമെന്ന്കൂടി രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഈജിപ്റ്റിൽ നൈൽനദിയിലെ ജലമട്ടത്തിന്റെ തോതനുസരിച്ചാണ് അക്കാലത്തു് കരം നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതു്.

മുമ്പത്തെ പേഷ്വൻതലസ്ഥാനമായിരുന്ന ഇസ്ഫഹാറനും പ്രസിദ്ധമായ കലാസൃഷ്ടികളുടെ വാസസ്ഥലമാണ്. അവിടെയുള്ള 'മസ്ജിദിഷാ' എന്ന രാജകീയ പള്ളി ഏറ്റവും പ്രധാന്യമേറിയതും, ലോകത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠമായ നിർമ്മാണങ്ങളിലൊന്നുമാണ്. 15-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ ഒടുവിലായി ഷാഅബ്ബാസ് ഒന്നാമൻ പണിതെഴിച്ച ഈ പള്ളി നാനാവണ്ണങ്ങൾകൊണ്ടതും, വിചിത്രമായ തൂകുകൾകൊണ്ടതുമായ ഇഷ്ടികകളാലും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. 1367ൽ പണി പൂർത്തിയാക്കപ്പെട്ട ഇസ്ഫഹാനിലെ ജുമാ മസ്ജിദ് കൽപ്പറ്റപേരുകളെ അലങ്കാരത്തിന്നു് ലോകപ്രസിദ്ധി നേടിയതാണ്. ചെങ്കിരവേലകൾകൊണ്ടലങ്കരിച്ചതും, വണ്ണവും, ചന്ദനവുംകൂടിയ ടബ്ലീസിയിലെ നീലവണ്ണപള്ളി ഇപ്പോൾ കാലത്തിന്റെ അക്രമണങ്ങൾക്കു് വിധേയമായിട്ടുണ്ട്. അഹ്മദുകോണാക്രതിയിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള റൊമാനിലെ 14-ാംശതാബ്ദത്തിലെ



കാപ്പിവണ്ണപള്ളി ഇഷ്ടികകൾമാത്രം കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു വിചിത്രസൗധമാണ്.

ഒട്ടോമാൻ സുൽത്താന്മാരുടെ പഴയ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന ബ്രൂസയിലെ പച്ചവണ്ണപള്ളി സെൽജുക് കലയുടെ ഒരു മാസ്റ്റർ പീസാണ്. 1423ൽ പണി പൂർത്തിയായ ഈ പള്ളിയുടെ ഘന വാതിൽ വിചിത്ര കൊത്തുവേലകൾ നിറഞ്ഞതും, മേപ്പുര പച്ചനിറമുള്ള മിനസ്മായ കാട്ടുചേന്തയുമാണ്. അവിടെയുള്ള കല്പുരറപ്പോലെയുള്ള അലങ്കാരം വിശേഷപ്പെട്ടതാണ്. സുമാർ 900 പള്ളികളടങ്ങിയ കാൺസ്താണ്ടിനോപ്പിൾ പട്ടണത്തിൽ സുൽത്താൻ സലൈമാൻ നിർമ്മിച്ച മസ്ജിദ് തിങ്ങിയ കംഗ്രോഗേഷൻ കൊണ്ടും മിനാമകൾകൊണ്ടും രമണീയമാണ്.

മുഗൾസാമ്രാജ്യം അസ്തമിച്ചിട്ടും, അവരുടെ കലാസൃഷ്ടികൾ കാലത്തിന്റെ കരാളതയെ കൂട്ടാക്കാതെ ഇന്നും ഇന്നും പരിലസിക്കുന്നു. മുഗളരുടെ മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന ഡൽഹിസുൽത്താന്മാരും കന്തബ് മീനാർ പോലുള്ള രമ്യമായ കലാകൃതികൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. ഏകിലും മുഗളരുടെ കാലത്തു്—അതും അക്ബർതൊട്ടു് ഷാജഹാന്റെ കാലഘട്ടം—ശില്പകലയുടെ ഒരു സുവർണ്ണയുഗമായിരുന്നു. അക്ബരുടെ കെട്ടിടങ്ങൾ ചുവന്ന മണൽകല്ലുകൊണ്ടു് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട വിശാലവും, വണ്ണംകൂടിയതുമായ സൗധങ്ങളാണ്. തന്റെ ഗുജറാത്ത് വിജയത്തിന്റെ സ്മാരകമായി സ്ഥാപിച്ച ഫത്തേഹ് പൂർ സിക്രി എന്ന പട്ടണം കലാശ്രമികളുടെ ഒരു സ്മരണയാണ്. അക്ബരുടെ

ഇതരനിമ്നാണങ്ങളിൽ പ്രശംസിക്കുന്നവ ആഗ്രയി  
 ലെകോട്ടയും, ഡൽഹിയിലെ പള്ളിയും, 172 അടി  
 ഉയരമുള്ള ബുലർ വാസയും, സിക്രിക്കടുത്തുള്ള  
 ഭംഗിയോടെ മസ്ജിദുമാണ്. ജഹാംഗീർ അധിക പ  
 ണി ചെയ്തില്ലെങ്കിലും പണിചെയ്തത് മേനേറിയതും,  
 മഹത്തരവുമാണ്. അവയിൽ പ്രധാനമുഹിക്കുന്നവയാ  
 ണ് സിക്രിയിലേയും, ലാഹോറിലേയും മുതസ്താമമാ  
 ബുപങ്ങളും ആഗ്രയിലെ ഉത്തിമാദുലോലയും. കലാ  
 സൃഷ്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ ഷാജഹാൻ എതിരിട്ട  
 എന്നത് അവിതർക്കിതമാണ്. ശില്പവിദ്യ അദ്ദേഹത്തി  
 ന്റെ കാലത്ത് അതിന്റെ വികസനത്തിന്റെ പൂർണ്ണ  
 പ്രാപിച്ചിരുന്നു. അകബർ മണൽകല്ലുകൊണ്ടാണ് പ  
 ണി ചെയ്തതെങ്കിൽ ഷാജഹാൻ വെണ്മയായ മാർബിളാ  
 ണ് ഉപയോഗിച്ചത്. 20 കൊല്ലങ്ങൾ നിരന്തരം പ  
 ണിചെയ്ത്, 30 ലക്ഷം ഉറപ്പിച്ചയോളം ചിലവുചെയ്ത  
 ഞാക്കിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ് “കാലത്തിന്റെ പ  
 രിയത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന വെണ്മയാതൊരു കണ്ണനിർത്തുളളി  
 യാണ്.” ഷാജഹാന്റെ പ്രണയസ്മാരകമായി പരിഭ  
 സിയ്ക്കുന്ന ഈ സുന്ദരസൃഷ്ടി ഇന്നും സഹൃദയഹൃദയങ്ങളിൽ  
 അമൃതാഭിഷേകം ചെയ്യുന്നു. ഷാജഹാന്റെ ശ്ലാഘനീയ  
 മായ മറ്റു നിമ്നാണങ്ങളാണ് ഡൽഹിയിലെ ജുമാ  
 മസ്ജിദ്, ആഗ്രയിലെ മുത്തുപള്ളിയും, ഷാജഹാനു  
 ടിലെ അഴകേറിയ രാജമന്ദിരവും. സുപ്രസിദ്ധമായ മ  
 യൂർസിംഗ് സനവും ഷാജഹാന്റെ നിമ്നാണമാണ്.

ശില്പവിദ്യയിൽ ബീജാപ്പൂർ സുൽത്താൻമാരുടേയും,  
 മറ്റു സംസ്ഥാന സുൽത്താൻമാരുടേയും സംഭാവനകളും

വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. ആധിപത്യത്തിന്റെ ശവകുടീരമായ ഗോൽഗുത്ഥാസ് കലാഭംഗിപ്പെട്ടതും, അതിന്റെ കർമ്മശാലകളെ ലോകത്തിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വിശാലമായതാണ്. ജാൻപൂരിലെ അറാബി, ജാമി മുതലായ ഷാക്കിരാജാക്കന്മാർ നിർമ്മിച്ച പള്ളികളും ബെങ്കാളിയിലെ അധിനാ, ഏകദാലാ പള്ളികളും ഇസ്ലാമിക കലാഭവഭവത്തിന്റെ കീർത്തിമുദ്രകളാണ്.

ഫെസ് സുൽത്താൻമാർ 14-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ നിർമ്മിച്ച മൻസൂരിലെ പള്ളിയും, 12-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട മറാക്കേഷിലെ കത്തൂബിയ മസ്ജിദും, കൈറോവാനിലെ സിമിത്വർ, സിറീകേഷ്യ പള്ളികളും, ഫെജനിമുഹമ്മദിന്റെ നക്ഷത്രാകൃതിയിലുള്ള വിജയശാലയും, കബൂലിലെ സ്വണ്ണപുശിയ പള്ളിയും ഹസ്രത് അലിയുടെ മസാരിസുരീഫിലുള്ള ശവകുടീരവും, യെസൂസിലെ ജുമാമസ്ജിദും മറ്റും വിശിഷ്ടങ്ങളും, അനശ്വരങ്ങളുമായ ഇതാ ഇസ്ലാമികകലാസൃഷ്ടികളാണ്.

## സംഗീതം.

മസ്ജിദുകളും, സംഗീതവും തമ്മിൽ ഒരു വലിയ ബന്ധം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. പാശ്ചാത്യസംഗീതം മസ്ജിദുകളോട് പ്രത്യേകിച്ചു സ്നേഹിതമായി. മസ്ജിദുകളോട് അത്യധികം ഋണബദ്ധമാണെന്നുള്ള വസ്തുത പാശ്ചാത്യലോകത്തന്നെ ഒരു പക്ഷെ കാണിക്കുന്നില്ലാത്തതാണ്. റഷ്യൻ ജിപ്സിസംഗീതം അറബികളിൽനിന്നുതന്നെ ഉത്ഭവിച്ചതാണ്. ഒക്കസിഡൻസ്നേഹിതമായി സംഗീതവും തദാതാ വന്നിട്ടുള്ളതാണ്.

അമേരിക്കയിൽ പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന നിഗ്രോഗീതങ്ങളും അറബി സംഗീതത്തോടു് വലിയ ബന്ധമുള്ളവയാണ്. അനേക പാശ്ചാത്യ സംഗീതരചകന്മാർ മുസ്ലിംകളിൽനിന്നാണ് പ്രേരേപണം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതിന്റെ നന്ദിസൂചകമാണെന്നു തോന്നുന്നു പ്രസിദ്ധ റഷ്യൻ സംഗീതരചയിതാവായ ബാലക്കിറൈവ് തന്റെ ഒരു രചനയെ 'ഇസ്ലാമി' എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതു്. ഇസ്ലാമികനാടുകളിൽ സുപ്രസിദ്ധമായ നിരവധി ഗായകന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. ബാഗ്ദാദിലേ ഒരു മികച്ച രാജകീയ ഗായകനായിരുന്ന സിർയാബ് (Ziryab) കോർഡോവയിൽ സംഗീതം പഠിച്ചിട്ടിരുന്നു. 'അഖംപാസ്' എന്ന പാശ്ചാത്യർക്ക് പരിചിതമായ ഇബ്നുബനുസ് ജ സംഗീതസംബന്ധമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പലതും രചിച്ചിരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു അൽമാസൂദി. അൽഇസ്മാഈനി, അൽഫറാബി, അവിസെന്നാ, അൽഖവാരാസ്മി മുതലായവരും സംഗീതത്തിന്നു് ശ്രേയസ്കരമായ സേവനങ്ങൾ ചെയ്തവരാണ്. അറബികളുടെ ഇടയിൽ അസംഖ്യം സംഗീതരചകരങ്ങളും നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഉപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലും അറബ് അതിയായ ചെറുതരി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. സെവില്ല (Seville) മുതലായ പട്ടണങ്ങൾ സംഗീതസാമഗ്രികൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സുകക്ഷകളെക്കുറിച്ചു് ഔദ്യോഗികമായിരുന്നു. അവർ പുതിയ പുതിയ ഉപകരണങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു എന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്.



ക ര ക ത ഗ ല

മുസ്ലീകൾ സ്വസ്തർ, വെള്ളി, ഇരുമ്പ്, ചെമ്പ്, ഉരുക്ക്, വെള്ളോട് മുതലായ ലോഹങ്ങൾകൊണ്ട് അനേകം കലാഭംഗി തുളുമ്പുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ, നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. ഉറപ്പും, മിനുപ്പും കൂടിയ അവരുടെ സിമിട്ടാർ വാളുകൾ ചരിത്രപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ! അവരുടെ കൈവേലകൾ ഭംഗിയേറിയതും, വിചിത്രങ്ങളും, അതുലയുണ്ടായിരുന്നു. മുസ്ലീകൾ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന വിശേഷപ്പെട്ട കൂടാരങ്ങളും, അസ്‌കോലബികളും, നാഴികമണികളും പാശ്ചാത്യർ അവരുടെ വിലയേറിയ സാധനങ്ങളായി ചാനിച്ചിരുന്നു. മുസ്‌ലീകൾ സ്വസ്തർകൊണ്ടും, വെള്ളികൊണ്ടും നിർമ്മിച്ചിരുന്ന പിഞ്ഞാണത്തട്ടുകളും, പെട്ടികളും കലാകൈതുകൾ തികഞ്ഞവയായിരുന്നു. അവരുണ്ടാക്കിയ സാധനങ്ങളുടെ പുറത്തു് ശുഭാശങ്കകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ അവരുടെ സാമർത്ഥ്യം എതിരില്ലാത്തതാണ്. സ്വരൂപങ്ങൾക്ക് പകരം അവർ ഇലമാതൃകകളും, ചിത്രങ്ങളിലെ വചനങ്ങളും, രേഖാമാതൃകകളും ശുഭാശങ്കകളായി ഉപയോഗിച്ചു. ഖചിതവേലകളിലും അവരുടെ സാമർത്ഥ്യം മികച്ചിരുന്നു. മൺപാത്രവ്യവസായവും മുസ്‌ലീകളുടെ ആശീർവാദം നേടിയിരുന്നു. അവർ നിർമ്മിച്ച മൺപാത്രങ്ങൾ ചിത്രവേലകൾ നിറഞ്ഞതും, നാനാവസ്തുക്കൾ പൂശിയതും മിനുസപ്പെടുത്തിയതുമായിരുന്നു. മധ്യകാലികൾ നിർമ്മിക്കുവാനുള്ള ചിത്രാലംകരണങ്ങളിലും നിർമ്മിക്കുന്നത് അവരുടെ ഇടയിൽ ഒരു വലിയ വ്യവസായമായി വികസിച്ചിരുന്നു. ഒന്നാമതും

സ്ഥികപാത്രങ്ങളും, കുപ്പികളും നിർമ്മിച്ചുവാനും, അവയ്ക്കു പറ്റാത്ത വണ്ണങ്ങൾ പൂശുവാനും, ചിത്രങ്ങൾ എഴുതുവാനും അവക്കു സാധിച്ചിരുന്നു.

നെയ്ത്തുവേലയേയും അവർ അത്യധികം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തി. മുസ്ലീകൾക്കു സമമായി മെച്ചമായ തുണികൾ നെയ്യുവാൻ അക്കാലത്ത് ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരാണ് തന്നെ സൂചി ആദ്യമായി ഉണ്ടാക്കി എന്നതു ശ്രദ്ധേയമാണ്. അവർ നേരിയ പട്ടുവസ്തുങ്ങൾ നെയ്തുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഫസ്തീയൻതുണിയും, ഫെട്ടാ സിൽക്കും, വില്ലൂസ്തുണിയും പാശ്ചാത്യർ മുസ്ലീനാടുകളിൽ നിന്നാണ് വാങ്ങിയിരുന്നതു്. ബാഗ്ദാദ്, മൊസ്കലും, ഗ്രാനഡയും തുണിവ്യവസായത്തിൽ കീർത്തിനേടിയിരുന്നു. പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിൽ മുസ്ലീകളുടെ പരവതാനികൾ സുഖദോർവസ്തുക്കളായി മാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. കാർഡിനൽ വുൽസി (Wolsey) കൂടി മുസ്ലീകളുടെ 60 പരവതാനികൾ തന്റെ കൊട്ടാരാവശ്യത്തിലേക്കായി വാങ്ങിയത്രെ! ബുഖാരയും, പേർഷ്യൻ പട്ടണങ്ങളും കമ്പിളി വ്യവസായത്തിൽ മികച്ചുനിന്നിരുന്നു. ബുഖാരയിൽ 2ലക്ഷം ദിറാം വിലയുള്ള കമ്പിളികൾകൂടി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. വിചിത്ര കൈവേലകൾക്കും പ്രഖ്യാതി കേട്ട ബുഖാരയിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരുന്ന പട്ടുതുണികൾ ഗ്രീസിൽകൂടി വലിയ പ്രചാരം നേടിയിരുന്നു. പേർഷ്യൻപട്ടണങ്ങളും തുണിവ്യവസായത്തിന്നു ബുഖാരയുടെ പുറകിലല്ലായിരുന്നു. തുണികൾ ചായമുക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയിലും മുസ്ലീകൾക്കു അന്നെതിരണ്ടായിരുന്നില്ല.

തോലു് ഔറക്കിട്ടുവാനുള്ള നിരവധി മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവർ അഭ്യസിച്ചിരുന്നു. കലാഭംഗി കൂടിയ സംഗീത ഉപ

കരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ സെവിൽ (Seville) പട്ടണത്തിലെ മുസ്ലീംകൾ കീർത്തിനേടിയിരുന്നു. കൊത്തുപണിയും മുസ്ലീംകൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന കുന്നാണ്. അവരുടെ കലാവൈഭവത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ അവർ ആനക്കൊമ്പും മറ്റും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഭംഗിയേറിയ കയ്യെഴുത്തുഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാനും, പുസ്തകങ്ങൾ തുകൽകൊണ്ട് ബന്ധിച്ച് ചെയ്യുവാനും പട്ടകളിന്മേൽ വിചിത്രാലങ്കാരമാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിലും മുസ്ലീംകൾ അപരിതയമായിരുന്നു. പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ഒന്നാമതായി കടലാസ് നിർമ്മാണശാലകൾ ഏറ്റെടുത്തിയത് സിസിലിയിലേയും, ആന്തലൂസ്യയിലേയും മുസ്ലീംകളായിരുന്നു. അതിനുശേഷമാണ് യൂറോപ്പിൽ വിദ്യാപ്രചരണം ആരംഭിച്ചത് എന്നുള്ള വസ്തുത അവിസ്കരണീയമാണ്.

അദ്ധ്യായം 5

പരിതം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, കച്ചവടം.

ഇസ്ലാമിന്റെ ഉദയത്തിനുമുമ്പ് പരിതമെഴുത്തുവളരെ ശോചനീയാവസ്ഥയിലാണ് വർത്തിച്ചിരുന്നത്. പരിതമെന്നാൽ അന്ന് സത്യംസത്യങ്ങൾ നോക്കാതെയുള്ള വെറും സംഭവങ്ങളുടെ ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക എന്നു മാത്രമാണ്. എന്നാൽ ആ നിലവിട്ട് ഒരു ശാസ്ത്രമായി പരിതം പരിണമിച്ചത് ഇസ്ലാമിന്റെ ആഗമനത്തോടുകൂടി മാത്രമാണ്. ഇബ്നുനഫ്ഈ, മസ്ദൂഖി, തബാരി, കൽദുൻ, ബലാഢരി, ടിനാവരി, ഫെറിസ്, അബുൽഫസൽ മുതലായവർ പരിതകാരന്മാരുടെ നഭസ്സിലെ ഉജ്ജ്വലതാരങ്ങളാണ്.

ഇബ്നുകൽദൂനാണ് (1332—1406) ആദ്യമായി പരിത്രത്തെ ഒരു ശാസ്ത്രമായി കണക്കാക്കിയത്. അദ്ദേഹം ടൂണിസ് "ലാണ്" ജാതനായത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം സംഭവബദ്ധമായതും, ധീരകൃത്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞതുമായിരുന്നു. മുഖ്യതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്തിയാ വർഷം നാട്ടിലെങ്ങും വ്യാപിച്ചിരുന്നതുമിരിക്കുന്നു. 1382ൽ സ്വദേശം ഉപേക്ഷിച്ച് "ഇജിപ്തിലേക്കു വന്ന അദ്ദേഹം ഇജിപ്തിലെ രാജാവിന്റെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾക്ക് പാത്രീഭവിച്ചുകയും, കൽദൂൻ ഒരു പ്രധാന ന്യായാധിപനായി നിയമിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഇജിപ്റ്റിൽ വെച്ച് ദിഗ്വിജയിയായ ടൈമൂറിനെ കാണുവാൻ കൽദൂനിന്ന അവസരം ലഭിച്ചു. കൽദൂന്റെ വാക്യധാരിയും, സാമന്തവും തിമൂറിനെ അതിയായി അതിശയിപ്പിച്ചു.

പരിത്രകാരന്മാരുടെ ഇടയിൽ അനശ്വരമായ ഒരു സ്ഥാനം കൽദൂൻ കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം വ്യവഹാരശാസ്ത്രത്തിന്റേയും, ഭരണശാസ്ത്രത്തിന്റേയും ജനയിതാവു കൂടിയാണ്. കിനാബൽഇബാർ, അൽതാരിഫ്; മുഹമ്മദ് (മുഹമ്മദുകു) എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രപരങ്ങളായ കൃതികളാണ്. സമുദായവും അതിന്റെ രൂപവും, ഗ്രാമങ്ങളുടേയും നഗരങ്ങളുടേയും ഉത്ഭവം, കൈകൾത്താഴിച്ചുകൊടുക്കൽ, ശാസ്ത്രങ്ങൾ, രാജ്യവും മുഖ്യമായ റിപ്പബ്ലിക്കുകളാണ് അദ്ദേഹം മുഖ്യവൃക്കളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളത്. കൽദൂന്റെ ചില രചനകളോട് അത്യധികം സാമ്യമുള്ള ഒന്നാണ് മെക്കിയവല്ലിയുടെ "രാജകാരൻ" (Prince) എന്ന പുസ്തകം. തദ്ദേശം

കൽദായികരിൽനിന്ന് മെക്കിയാവല്ലി കട്ടവളരെ കട്ട വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട് എന്നു ശരിയായി അനുമാനിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. മുസ്ലിംരാജവംശങ്ങളെപ്പറ്റി അനുകൂലമായും പുണ്യമായും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ക്കൊന്നും ചരിത്രഗ്രന്ഥമാണ് കിത്താബുൽഇബ്നാൻ. അൽതാരിഫ് കൽദാൻ സ്വരചിത ജീവചരിത്രമാണ്. സമുദായവ്യവഹാരശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാരണത്താൽ എന്ന നിലക്കുമാത്രം ലോകം കൽദാൻ വളരെ കുറച്ചിട്ടുണ്ട്.

“അബ്ദുൽകാദിർ ലിവ്” (Livy) എന്ന വിശുദ്ധനായ അൽതാരിഫി തബാരിസ്ഥാനിലാണ് ഭൂമിശാസ്ത്രം. ബാഗ്ദാദിലെ ഒരു സുപ്രസിദ്ധ ഇമാമാനിരുന്ന അദ്ദേഹം തന്റെ ചരിത്രഗ്രന്ഥത്തെ 914 ലാണ് എഴുതി പൂർത്തിയാക്കിയത്. 30,000 പേജുകളുള്ള ഈ തടിച്ച ഗ്രന്ഥത്തെ അദ്ദേഹം തന്റെ മിത്രങ്ങളുടെ അപേക്ഷയനുസരിച്ച് ഒരു ന്യായമായ വസ്തുമാക്കി പരക്കി. മറ്റൊരു ചരിത്രവിപ്ലവമായ അൽവാക്കിദി (745-822) ബാഗ്ദാദിലെ ഒരു ന്യായാധിപനായിരുന്നു. സിറിയ, ഇറാഖ് മുതലായ രാജ്യങ്ങൾ കീഴടക്കപ്പെട്ട ചരിത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അധികം എഴുതിയതിനാൽ ഇപ്പോഴുള്ളവയുടെ ഇനത്തിൽപ്പെടുന്നവെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രസകരമായ കഥകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളെ മനോരഞ്ജകമാക്കിത്തീർന്നു. കേരളാവയിലെ ചരിത്രകാരനായ ഇബ്നുനഹ്വീൻ ചരിത്രം, ചെറുശാസ്ത്രം, തത്ത്വം, കവിത മുതലായ വിഷയങ്ങളിലായി 400 ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഇബ്നുബ്ലിഖ്ൻ പറയുന്നുണ്ട്.



മറ്റൊരു മുസ്‌ലിം ചാതുരനായ അൽമാസൂദിയെ 'അറബികളുടെ ഹിറഡോട്ടസ്' എന്നാണ് വിളിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇപ്രകാരം മുസ്‌ലിംകൾ പരിത്രത്തെ ഒരു ശാസ്ത്രമാക്കുകയും, അതിനെ പ്രശംസനീയമാക്കിയും വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന സ്ഥലത്തു് അവരുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രം എത്തരത്തിലായിരുന്നു എന്നിനി നോക്കാം.

മുസ്‌ലിംകളുടെ ഇടയിൽ ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞാനം വളരെ വികസിച്ചിരുന്നതിൽ അതുഭൂതപ്പെട്ടവാനില്ല. കൊല്ലം തോറമുള്ള ഹജ്ജ്യാത്ര ഇസ്‌ലാമികനാടുകളന്യോന്യം വളരെ അടുപ്പിക്കുവാനും, അവരുടെ കച്ചവടത്തെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുവാനും ധാരാളം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മുസ്‌ലിംകൾ നാടുകളെപ്പറ്റിയുള്ള പരിജ്ഞാനം നേടുവാൻ ഹജ്ജ്യാത്ര മുസ്‌ലിംകൾക്കു് ഒരു വലിയ ഉപകാരമായിരുന്നു. വളരെ കാലം മുമ്പുതന്നെ ഹജ്ജാജികളുടെ സൗകര്യത്താലായി പല യാത്രാസഹായപുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. കൂടാതെ വലിയ സഞ്ചാരപ്രേമികളായ അറബികൾ അവർ സന്ദർശിച്ച നാടുകളെ സംബന്ധിച്ച കുറിപ്പുകൾ എഴുതുകയും ക്രമേണ ഭൂമിശാസ്ത്രം പരിപോഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ടോളമിയുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രം മുസ്‌ലിംകൾക്കു് പണ്ടുതന്നെ സുപരിചിതമായിരുന്നുവെങ്കിലും അവർ അതുകൊണ്ടുമാത്രം തൃപ്തിയടയാതെ ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തെ അധികമായി വികസിപ്പിക്കുന്ന ഉദ്യമത്തിൽതന്നെ ബലശ്രദ്ധയായിരുന്നു. അവർ ഭൂരേഖകളെ പട്ടികകളും ഭൂപടങ്ങളും നിർമ്മിക്കുകയും, ഭൂമിയെ കാലാവസ്ഥയനുസരിച്ച് പല ഭാഗങ്ങളായി തരം തിരിക്കുകയും

ചെയ്തിരുന്നു. ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിലും വലിയ ആസക്തിയുണ്ടായിരുന്ന ഖലീഫാ മാമൂൻ ഒരു വലിയ ഭൂലോകരൂപം നിർമ്മിക്കുവാൻ തന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരോട് ആജ്ഞാപിച്ചിരുന്നു. മുസ്ലിംകളുടെ ഇടയിൽ നിരവധി ഭൂമിശാസ്ത്രശബ്ദകോശങ്ങളും പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി ഒരു ഭൂമിശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനായ യാക്കൂബ ഇബ്നുഅബ്ദുള്ള അൽനമാവി (1179-1229) യുടെ 'മുജമുൽബുൽദാൻ' (Mujamul Buldan) എന്ന ഗ്രന്ഥം അന്നറിയുള്ള ലോകവും, അതിന്റെ ചരിത്രവും, ജീവവതാദികളേയും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ഭൂമിശാസ്ത്രനിഘണ്ടുവായിരുന്നു. ഇപ്പോലെയുള്ള വലിയ വലിയ ഭൂമിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ അറബിഭാഷയിൽ ഏകദേശമായി 100-ൽ കൂടുതൽ അറബി ഭാഷയിൽ ഇടയിൽ സാധാരണമായി അറിയപ്പെടുന്ന ഒന്നാണ്. കൂടാതെ, അക്ഷരശാസ്ത്രം, ഗണിതശാസ്ത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, ജ്യോതിഷം, സമുദ്രശാസ്ത്രം, സമുദ്രശാസ്ത്രം, ഇടവീഴ് മുതലായവർ പ്രഖ്യാപിതനേടിയ ഭൂമിശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാരാണ്. മുസ്ലിം ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ പലരും ഉദാഹരണമായി— അൽമസ്കി സലൈമാൻ മുതലായവർ—ലോകസഞ്ചാരികളായിരുന്നതുകൊണ്ട്. അറബി ഭൂമിശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിശ്വാസ യോഗ്യങ്ങളായിരുന്നു. ഇബ്നുബത്തൂത (Batuta) യുടേയും, ഇബ്നുഫാത്തിമ (Ibn Fadima) യുടേയും പയ്യടനക്കുറിപ്പുകളും ഭൂമിശാസ്ത്രത്തെ അത്യധികം പോഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ

ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിൽ പാശ്ചാത്യലോകത്തിനുള്ള പരിജ്ഞാനം വളരെ കുറവായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി മുസ്ലിം പള്ളികളുടെങ്ങളിൽ ഭൂഗോളങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഭൂമിശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന സമയത്തു പാശ്ചാത്യലോകത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭൂമി പരന്നതാണെന്ന് മരുവിട്ടിരുന്നു. മുസ്ലിംസംസ്കൃതമാണ് പാശ്ചാത്യരെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി പരോഗമിപ്പിച്ചത്. സിസിലിയിലെ നാമൻരാജാവായ രോജർ (Roger) രണ്ടാമൻ ഭൂമിശാസ്ത്രം രചിക്കുവാൻ അൽഇദ്റീസിയെയാണ് നിയമിച്ചിരുന്നത്. ഭൂമിയുടെ ഗോളാകൃതി തീച്ചപ്പെട്ടശേഷമാണല്ലോ അമേരിക്ക കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടത്! തല്പാരണം പാശ്ചാത്യർക്ക് ഭൂമിയുടെ ഗോളാവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഇടവരുത്തിയ മുസ്ലിംകൾ അമേരിക്കയുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിനും കാരണഭൂതരാണ്.

മുസ്ലിംനാടുകളുടെ വിസ്തീർണ്ണവും, രൂപീകരമായ ചാരകളുടേയും, നല്ല തുറമുഖങ്ങളുടേയും സമൃദ്ധതയും, നാട്ടിലെ അപര ധരണിതവും, സുരക്ഷിത പുനായനിലയും, മുസ്ലിംകളുടെ സഞ്ചാരശീലവും മറ്റും ഇസ്ലാമികനാടുകളിൽ കച്ചവടത്തെ അതിന്റെ അഭ്യുദയത്തിന്റെ ശുഭശ്രദ്ധയിലെത്തിച്ചിരുന്നു. റജജ്യാത്രയും മുസ്ലിംകളുടെ കച്ചവടത്തെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുവാൻസഹായിച്ചിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. കച്ചവട ആവശ്യമായി മുസ്ലിംകൾ വിദൂരദേശങ്ങളിലേയ്ക്ക് സാധാരണയായ യാത്ര ചെയ്തിരുന്നു. റബ്യ, ഫിൻലണ്ടു്, സ്വീഡൻ, നോവ്വേ, ബ്രിട്ടീഷുപീപകൾ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ പ

ലഭാഗങ്ങളിലും മുസ്ലീം നാണയങ്ങൾ കഴിപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്, മുസ്ലീംകൾ ആ രാജ്യങ്ങളിൽകൂടി കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നു എന്നതിന്നേയാണ് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതു്. മദ്ധ്യകാലങ്ങളിൽ ലോകത്തിലെ പ്രധാന തുറമുഖങ്ങളിൽ പാക്കുകൾ കയറുകയും, ഇറക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന മുസ്ലീം വാണിജ്യക്കപ്പലുകൾ സാധാരണയായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു. അറബിക്കരയിലെ സിന്ധ് ബാഗ് എന്ന നാവികന്റെ കഥ അക്കാലത്തെ മുസ്ലീംകളുടെ സഞ്ചാര ശീലത്തേയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നതു്. അവർ കരമാഗ്നമുള്ള കച്ചവടത്തിലും ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിരുന്നു. മർദ്ദമികളെ തരണംചെയ്തിരുന്ന ഒട്ടേറെ സഞ്ചാരക്കാരുടെ കച്ചവടം പ്രസിദ്ധമാണ്. അവർ അക്കാലത്തു് മർദ്ദമികളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മാഗ്നഷെയാണ് ഇന്നത്തെ വിമാനസംഗീതകാർ പോലും പിന്തുടരുന്നതു്.

ലോകത്തിലെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുമുള്ള വാണിജ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ ഇസ്‌ലാമിക കമ്പോളങ്ങളിൽ വന്നു നിറഞ്ഞിരുന്നു. പരുത്തിത്തൂണികൾ, പട്ടുകൾ, പഞ്ചസാര, പിത്താളങ്ങൾ, ആഭരണങ്ങൾ, കരുമുള്ള, കരാമ്പ്, ജാതിയു, ഏലത്തരി മുതലായ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും മുസ്ലീം നാടുകളിൽനിന്നാണ് പാശ്ചാത്യർക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നതു്. സ്റ്റെർലിങ് (Sterling), ട്രാഫിക് (Traffic), താരിഫ് (Tariff), മുതലായ വാണിജ്യപദങ്ങൾ അറബിക്കരയിൽ നിന്നും വന്നിട്ടുള്ളതാണ് എന്ന് കാണാൻ പറ്റാത്തതെന്ന ഇസ്‌ലാമികവാണിജ്യം എത്രത്തോളം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയെന്നു് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും.

നല്ല നല്ല പാതകളും, തുറമുഖങ്ങളും, പാണികശാലകളും, സത്രങ്ങളും മറ്റും നിർമ്മിച്ചും, ഒരു വിപുലമായ നാണയപ്പെരുമാറ്റം നടപ്പിലാക്കിയും, രാജ്യത്തിൽ കർശനമായി നിയമപരിപാലനം ചെയ്തും മുസ്ലീം ഭരണാധികാരികൾ കച്ചവടത്തെ അത്യധികം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം 6.

പട്ടണങ്ങൾ.

മുസ്‌ലീംകൾ സ്ഥാപിച്ച പട്ടണങ്ങൾ സുന്ദരവും, ആരോഗ്യകരവും, സുഖതരവുമായിരുന്നു. ആധുനിക ലോകത്തിലെ പ്രധാന പട്ടണങ്ങളിൽ ലഭ്യമാകുന്ന മിക്ക സൗകര്യങ്ങളും മദ്ധ്യകാല ഇസ്‌ലാമിക പട്ടണങ്ങളിൽ ലഭ്യമായിരുന്നു. രാത്രികാലങ്ങളിൽ രാജ പാതകളിൽ വിളക്കുവെക്കലും, നാഴികക്കല്ലുകൾ കെട്ടിച്ചിടലും, ഭരണങ്ങളിലേയ്ക്ക് കഴൽ മാർഗ്ഗേണയുള്ള ശുഭജലവിതരണവും അറബികളാണ് ആദ്യമായി ചെയ്തിരുന്നത്. തെരുവുകളിലെ അശുശുദ്ധലം കളയലും, പാതകളിൽ കല്ലുവിരിയലും അവർ ചെയ്തിരുന്നു. ലണ്ടൻ പട്ടണം ചൊറപ്പുരകൾകൊണ്ട് നിറഞ്ഞതും, തെരുവുകളിൽ സദാ ട്രഗ്ഗസ് വീശിക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന കാലത്തു് ഇസ്‌ലാമിക പട്ടണങ്ങളിലെ തെരുവീഥിപ്പളാണെങ്കിൽ അഴകിന്നും, സ്വച്ഛതയ്ക്കും കേരവികേട്ടതായിരുന്നു. സ്നാനം മുസ്‌ലീംകൾക്ക് പ്രത്യേകം നിഷ്ഠയുള്ള ഒരു കർത്തവ്യമായതുകൊണ്ട് ഇസ്‌ലാമിക പട്ടണങ്ങളിൽ നിരവധി ചൊതു കളിസ്ഥലങ്ങൾ (ഹമാം) ഉണ്ടായിരുന്നു. കോർഡോവാ നഗരത്തിൽ



മാത്രം 900 പൊതുസ്നാനസ്ഥലങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അബ്ബാസിയാ ഖലീഫായായ അൽമക്തദീറിന്റെ (908—932) കാലത്ത് ബാഗ്ദാദ് പട്ടണമൊന്നിൽ മാത്രം 27000 കളിസ്ഥലങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഇതുപോലെതന്നെ ബുഖാരാ, സമർക്കന്ദ് തുടങ്ങിയ ഇതര നഗരങ്ങളിലും സ്നാനസ്ഥലങ്ങൾ സമൃദ്ധമായിരുന്നു. മദ്ധ്യകാലങ്ങളിൽ മുസ്‌ലിംകൾ ഇപ്രകാരം ശുചിത്വത്തെ ശാസിച്ചിരുന്ന സമയത്ത് പാശ്ചാത്യരുടെ ഇഹിലാണെങ്കിൽ വൃത്തിക്കേടും അഴുക്കും, കൃമികളും സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു. കളിത്തൂവാൻള്ള വെലകളുടെ ഉപയോഗം കൂടി തുക്കികളിൽനിന്നാണ് പാശ്ചാത്യർ പിළാലത്ത് പഠിച്ചത് എന്നത് ഇവിടെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണ്.

മുസ്‌ലിംകൾ അവരുടെ പട്ടണങ്ങളേ ഹൃദയാർപ്പിച്ചിരുന്നതായ പൂന്തോട്ടങ്ങൾകൊണ്ടു നിറച്ചിരുന്നു. ഫലവൃക്ഷങ്ങൾകൊണ്ടും, ഔഷധങ്ങൾ കൊണ്ടും മുസ്‌ലിംകൾ സ്നേഹിതർക്കുതന്നെ അർപ്പിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. മുഗളരാജാക്കന്മാർ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച ഷാലിമാർ, നീഷാത് ബാഗ്, ലിൽഖുഷ് മുതലായ തോട്ടങ്ങൾ ഇന്നും കാണികളുടെ പ്രശംസയ്ക്കും അഭിനന്ദനത്തിന്നും അർഹമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ ഓരോവായിരുന്ന ഫിറോസ് ഷാ 200ൽപരം പൂന്തോട്ടങ്ങൾ ഡൽഹിയിൽ മാത്രം നിർമ്മിച്ചുവത്രെ! ആരാധനാലയങ്ങളിൽ പേഷ്യക്കാർ മികച്ചിരുന്നത് നിമിത്തം അവരുടെ പട്ടണങ്ങളിലെ ഉദ്യാനങ്ങൾ ഭൗതികവശികമിച്ചിരുന്നു.

പാതകൾ, ജലവിതരണത്തോടുകൂടി, അണക്കെട്ടുകൾ, കിണറുകൾ, പാലങ്ങൾ മുതലായവ നിർമ്മിക്കുന്നതിലും മുസ്ലീംകൾ ആവേശേയം പുറകായിരുന്നില്ല. സ്പെയിനിലെ മുസ്ലീംകൾ ഭൂഗിർയ്വേറിയ പർവ്വതങ്ങൾ പലതും നിർമ്മിച്ചിരുന്നു. ൧൧൦൦ ഗതാബ്ബത്തിൽ പണിചെയ്യപ്പെട്ട കോർഡോവയിലെ ഒരു പാലത്തിന്നു 888 അടി നീളമുണ്ടായിരുന്നു. ഇസ്ലാമിക പട്ടണങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ പാതകൾ കല്പവിരിച്ചതും ഇരുഭാഗങ്ങളിലും മറയാവുകയുള്ളതുമായിരുന്നു. യാത്രക്കാരുടെ സൗകര്യത്തിനായി പാതകളിൽ ഇടയിടെ 'സറായ്' എന്ന സൂത്രങ്ങളും പള്ളികളും നിർവ്വധിയുണ്ടായിരുന്നു.

കലാഭൂഗിർയ്വേറിയ നിരവധി കെട്ടിടങ്ങളും ലേലങ്ങളും പള്ളികളും ആതുരശാലകളും ഗ്രന്ഥശാലകളും ഉദ്യാനങ്ങളും തീപാലപ്പെട്ടവകളും സൂത്രങ്ങളും പാണ്ടികൾക്കുള്ള തിരക്കുള്ള തടവറകളും ഇസ്ലാമിക പട്ടണങ്ങളിൽ സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു.

ഗാസ്പിയായ പട്ടണനിർമ്മാണത്തിന്നു രണ്ടാമതായാണ് ഡമസ്കസ്. മെയ്യാക്കളുടെ കാലത്തു—പ്രത്യേകിച്ചു വാലീദ് ഒന്നാമന്റെ കാലത്തു—അദ്ദേഹാജത്തിലെ പ്രമുഖ പട്ടണങ്ങളിൽ ഒന്നായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. കൊട്ടാരങ്ങളും മസ്ജിദുകളും ഉദ്യാനങ്ങളും അലബാ നീത്രറുകളും ശോഭയോടെ നിൽക്കുവാനുള്ള ഡമസ്കസിനെ സന്ദർശനമാക്കിയിരുന്നു. ഇവയെല്ലാം ഉപരിയായി ഡമസ്കസിലെ ജലവിതരണപദ്ധതി കണമാറ്റം ചെയ്യാക്കളുടെ കീഴ്ത്തിലെ അന്നുപരമാക്കുവാൻ ചെലുത്തുവാനായിരുന്നു.

ണ്. അവരുടെ വിപ്ലവം, ശാസ്ത്രീയവുമായ ജലവിതരണകൊണ്ടും രാജ്യത്തിലെ ഓരോ ചെറുകിട ഗ്രാമത്തിനും, വീട്ടിനും ശുദ്ധജലം ധാരാളമായി ലഭിച്ചിരുന്നു.

കോർഡോവാ, സെവിർ, ഗ്രനഡ, ഓളിഡോ മതലായവ സ്പെയിൻദേശത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ചോറനമായ ഇസ്രീലിക പട്ടണങ്ങളാണ്. ക്വാവൽകപിവർ നദീതീരത്തുള്ള ഫലപ്പൂപ്പിപ്പോയി വിശാലമായ സമതലപ്രദേശത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലാണ് 20000 വീടുകളുള്ള കോർഡോവാ പട്ടണം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. 144 മതരസ്രനാഴിക വിസ്തീർണ്ണമുള്ള ഈ പട്ടണം അഴകേറിയ പള്ളികൾ കൊണ്ടും വിശേഷമായ രാജധാനികൾ കൊണ്ടും മനോഹരമായ ആരാമങ്ങളും കളിസ്ഥലങ്ങളും കൊണ്ടും ശോഭിക്കുകയാണ്. വിചിത്ര കൊതുവേലകളുള്ള പ്രധാന പള്ളിയും, തൊങ്ങലുകൾകൊണ്ടലങ്കരിച്ച അൽ സഫിരാ കൊട്ടാരവും, നിറപകിട്ടോടുകൂടി നട്ടുപിടിപ്പിച്ച വിവിധ പൂക്കളാൽ അലങ്കരിച്ച റൂസഫാ (Ru-safa) ഉദ്യാനവും എല്ലാകൊണ്ടും ലോകത്തിന്റെ ആഭരണമായിരുന്നു കോർഡോവാ. ശാസ്ത്രീയമായ ശുദ്ധജലവിതരണം പട്ടണത്തിന്റെ മറ്റെന്തെ വൈശിഷ്ട്യമാണ്. ഇന്നത്തെ ലണ്ടനും, മോസ്കോവും, ന്യൂയോർക്കുമെല്ലാം സ്വപ്നത്തിൽപോലും വിചാരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്വയത്തു കോർഡോവാ ദീപാലംകൂടിയും, തെരുവുകൾ മല്ലുവിരിച്ചതുമായിരുന്നു. അവിടത്തെ കൊട്ടാരങ്ങൾ വിചിത്രവേലകളാലും രത്നക്കമ്പളികളാലും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടതും, ബഹു ശാഖാദീപങ്ങളാൽ ശോഭയമാനവുമായിരുന്നു. കൃത്രിമ അ

തവികൾക്കൊണ്ടു് അവർ തങ്ങളുടെ കടീരങ്ങളെ തിരിച്ചറിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൂടാതെ അവരുടെ കൈതുകമോയ കളിപ്പറകളിൽ മുട്ടവെള്ളവും, റിപ്പലവും ചാലാവസ്ഥയനുസരിച്ചു ലഭ്യമായിരുന്നു.

അബ്ബാസിയാ ഖലീഫയായ മൻസൂറാണ് അറബി കലകളിൽ പ്രസിദ്ധമായ ബാഗ്ദാദിനെ തന്റെ തലസ്ഥാനനഗരമായി തിരഞ്ഞെടുത്തതു്. മുമ്പുതന്നെ പേരും പേരമയും സിദ്ധിച്ചിരുന്ന ടൈഗ്രീസ് നദീതീരത്തുള്ള ഈ പട്ടണം അബ്ബാസിയാ തലസ്ഥാനമായതോടുകൂടി അതിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കും, ഖ്യാതിയ്ക്കും അതിരില്ലാതായി. 5000000 ലിക്റം ചിലവുചെയ്യുകയും, 100000 ശില്പികളെക്കൊണ്ടു് 4 കൊല്ലം നിരന്തരം പണിചെയ്തിരിക്കുകയും ചെയ്തു മൻസൂർ ബാഗ്ദാദിനെ പട്ടണങ്ങളുടെ അധിപനാക്കി മാറ്റി. വൃത്താകൃതിയായ പട്ടണത്തിന്നുചുറ്റും കന്നിനുപുറകെ മറ്റൊന്നായി മൂന്നു ഈക്കൻ മതിൽക്കെട്ടുകളുണ്ടായിരുന്നു. 90 അടിയോളം ഉയരമുള്ളതായിരുന്നു ഏറ്റവും ഉള്ളിലുള്ള മൂന്നാമത്തെ മതിൽ. പട്ടണത്തിന്റെ നാലുഭാഗത്തുമായി 4 വമ്പിച്ച പടിവാതിലുകളുണ്ടായിരുന്നു. ഖലീഫയുടെ വാസസ്ഥലം പച്ചവണ്ണത്തിലുള്ള കംഗോളരമുള്ളതും, സ്വർണ്ണം പുശിയ വാതിലുകളുള്ളതും ഒരു രമ്യമായ കൊട്ടാരമായിരുന്നു. ഇതിന്നു 'റാമ ബാഗ്ദാദിലെ വലിയ പള്ളിയും, 'ബസൽ ബുൾദ്' എന്നും, 'മാറ'ദിയേ' എന്നുമുള്ള കൊട്ടാരങ്ങളും അതിർവേക്കുറങ്ങാതെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

സമാനൈസ് രാജാക്കന്മാരുടെ തലസ്ഥാനമായ ബുഖാരയും അവരുടെ മറ്റൊരു പട്ടണമായ സമർക്കന്റും ബാഗ്ദാദിനോടു തുല്യമായിരുന്നു. ഇസ്‌ലാമിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു പ്രമുഖ കേന്ദ്രമായ ബുഖാരാ പട്ടണത്തെ 'പവിത്രബുഖാരാ' എന്നാണ് വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. നിരവധി പള്ളികളാലും, നൂറിനാമിതെ വരുന്ന മദ്രസാകളാലും പട്ടണത്തെ ആ പേരിന് അർഹാക്കിത്തീർന്നുണ്ടു്. പട്ടണത്തിനാലുറും ഒരു വർഷത്തിൽനിമിശ്ശിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നതിൽ പതിനൊന്നു കോട്ടവാതിലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ രാത്രികാലങ്ങളിൽ പട്ടണത്തിന്റെ ഭദ്രതയ്ക്കുവേണ്ടി ബന്ധിപ്പെട്ടിരുന്നു. രാത്രിസമയത്തു് കാവൽക്കാർ പാതകളിൽ സഞ്ചരിച്ചുകയും വീടുകൾ തോറും വാതിലുകളിൽ തട്ടി നഗരത്തെ കവർച്ചക്കാരിൽനിന്നും അക്രമികളിൽനിന്നും രക്ഷിച്ചിരുന്നു. കച്ചവടകേന്ദ്രമായ ബുഖാരയിൽ വിവിധ പദാർത്ഥങ്ങൾ വീല്പുവാനായി പ്രത്യേക കമ്പോളങ്ങളും യാത്രക്കാരുടെ സൗകര്യത്തിനായി അസംഖ്യം സത്രങ്ങളും, പാണ്ടികശാലകളുമുണ്ടായിരുന്നു. ബുഖാരയിലെ കലാകൗതുകമേറിയ കെട്ടിടങ്ങളുടെ ഒരു വിവരണം മുൻ അദ്ധ്യായമൊന്നിൽ തന്നിട്ടുണ്ടു്. സമർക്കന്റും ബുഖാരക്കു തുല്യമായ ഒരു പട്ടണമായിരുന്നു.

ഈജിപ്തിലെ കെയ്റോവും അതിമനോഹരമായ ഒരു പട്ടണമായിരുന്നു. മാമലൂക് സുൽത്താൻമാർ അതിനെ വിശിഷ്ടങ്ങളായ സൗധങ്ങൾകൊണ്ടു നിറച്ചു. ഖജനാവും മദ്ധ്യകാലങ്ങളിലെ ഒരു പ്രമുഖ നഗരമായി ശോഭിച്ചിരുന്നു. ഒരു നിസ്സാര കലാമമായിരുന്നു ഹജ്ജ് നിയമ പൈതൃകം ദേശത്തിലെ ഒരു



ന്നും കിട പട്ടണമാക്കിത്തീർത്ത കിർത്തി ഖജനിമുഹാല ടിന്റേറതാണ്. അദ്ദേഹം ഖജനിയിൽ വെണ്ണക്കല്ലുകൾ കൊണ്ട് ഒരു വലിയ ചുള്ളി നിർമ്മിക്കുകയും, വെള്ളംകൊണ്ടും, സ്വർണ്ണം കൊണ്ടുമുണ്ടാക്കിയ മനോഹരങ്ങളായ അ സംഖ്യം ഭീഷണരായൊണ്ടും, വലുപ്പമുള്ള നിരവധി ര താക്കമ്പിളികൾകൊണ്ടും അതിനെ അലിംഗരിക്കുകയും ചെയ്തു. മനോഹരതയുടെ ഔന്നത്യം എത്തിയിരുന്ന ആ പള്ളി സ്വർഗ്ഗത്തിലേ വധു എന്നാണ് അക്കാലത്തു് അ റിയപ്പെട്ടിരുന്നതു്. മക്ക, മദീന, ഫസ്താത് (Fustat) സമാറ, ഷിരാസ്, മൊറോക്കോ, ലാഹോർ, ഡൽഹി, ആഗ്ര, കാബൂൾ, ബീജാപൂർ മുതലായവ പ്രസിദ്ധി നേ ടിയ ഇതര ഇസ്ലാമിക പട്ടണങ്ങളാണ്.

## അദ്ധ്യായം 7.

### ഭരണസമ്പ്രദായം

ഇന്നു നിലവിലുള്ള ഡെമോക്രാസിക്കേക്കാൾ ഉയ ന്നതും മെച്ചവുമായ ഒരു പ്രജാധിപത്യമാണ് ഇസ്ലാം ഉ പാദേശിക്കുന്നതും, ഇസ്ലാമിലെ ആദ്യത്തെ 4 ഖലീഫാ കാൾ പ്രായോഗികമായി നടപ്പിലാക്കിയതും. രക്തപര പിമായ ഏതെങ്കിലും വർത്തിന്റെ ആയിരം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ സ്വതന്ത്ര്യവും, സമത്വവും, സാഹോദര്യവും രക്തച്ചൊരിച്ചൽ കൂടാതെത്തന്നെ ഇസ്‌ലാം നടപ്പിലാ കിക്കഴിഞ്ഞു. പാരമ്പര്യാവകാശത്തിന്റെ ചേരിലുള്ള ഭരണാധിപൻ ഇസ്‌ലാമിക പ്രജാധിപത്യത്തിലില്ല. ഭ രണാധിപൻ ശരിയായ പ്രാതിനിധ്യം വഹിക്കുന്ന വ്യ

ക്രിസ്തുമതത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങി അദ്ദേഹം പ്രജകളുടെ ഹിതം സംരക്ഷിച്ചു. "മാത്രമാണ്" ഭരണചക്രം തിരിയേണ്ടത്. ഭരണാധിപന്മാർ പ്രജകളുടെ ഉപദേശത്തെ ഏറ്റവും വലിയ കാര്യമായി കാണണം. അവർ ജനങ്ങളോടു കൂടെ വളരെ അടുത്തായിരിക്കണം. രാജ്യത്തിലെ പാവപ്പെട്ട വ്യക്തികളോടും ഭരണാധിപനെ നിഷ്പ്രയാസം കാണുവാൻ, സങ്കടങ്ങൾ മുഖതാവിൽ ബോധിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കണം. കഴിവിന്മേലേ യോജിച്ച കാര്യം നിശ്ചയിക്കുക, സമ്പാദിക്കുവാൻ അപ്രാപ്തമായവയ്ക്കും, സരക്ഷണരഹിതമായ കർമ്മങ്ങൾക്കും സരക്ഷണവും നൽകേണ്ട ചുമതലയും ഭരണാധികാരികൾക്കുണ്ട്. ന്യായം നടത്തുന്നതിൽ എല്ലാവർക്കും തുല്യത വേണം. മുസ്ലിമായാലും, അമുസ്ലിമായാലും, ഖലീഫായാലും, ഫക്കീറായാലും ഇസ്ലാമികസമൂഹത്തിൽ നീതിയും ന്യായവും ഒരുപോലെയാക്കിയിരിക്കണം. മേൽപ്രസ്താവിച്ച വിശേഷതകളെല്ലാം തികഞ്ഞ ഒരു പ്രജാധിപത്യമാണ് ഇസ്ലാമിലെ ആദ്യത്തെ നാലു ഖലീഫമാർക്കും അക്ഷരപ്രതി നടത്തിയിരുന്നത്. അതിന് സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്ന ഒന്നുണ്ട് സഭയ്ക്കും മാത്രം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

സർവ്വാധികാരങ്ങളുടേയും ഇരിപ്പിടമായ ഖലീഫ അബൂബക്കർ പട്ടണത്തിന്മേലും സ്വയം അകലെയായി താമസിച്ചിരുന്ന നിസ്സഹായരും, അന്ധരായ ഒരു വൃദ്ധന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കും മുടക്കംവരുത്താതെ ചെട്ടുകൊടുക്കുക പതിവായിരുന്നു.

ഖലീഫാഉമാറിനു തുല്യനായ ഒരു ദിഗ്വിജയി ലോക ചരിത്രത്തിൽ മറയാതെമിട്ടു. ഇപ്രകാരം പ്രതാപിയായ ഉമാറിനെ ഏതായാലും നിസ്സാരമാക്കുവാനും പരസ്യമായി വിമർശിക്കുവാനും, ഉപദേശിക്കുവാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം അദ്ദേഹം നൽകിയിരുന്നു. കണ്ഠമുഖം കൊടുക്കുവാൻ ഭക്ഷണമില്ലാതെ വലയുന്ന ഒരുമാതാവിനെ കണ്ടുമാത്രയിൽ മൂന്നു മൈൽ ദൂരെയുള്ള മദീനയിൽ പോയി തന്റെ സ്വന്തം ചുവലിൽ ഗോതമ്പുവാവ് വാരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നാണ് പാരസിക സാമ്രാജ്യത്തെ കീഴടക്കിയ ഉമർ ആ കട്ടികളേയും, മാതാവിനേയും ആശ്വസിപ്പിച്ചത്.

ഒരിക്കൽ നാലാമത്തെ ഖലീഫായായിരുന്ന അലിയുടെ ഒരു കവചം കളവുപോയി. ആ കവചം ഒരു യഹൂദന്റെ കൈവശമായിരിക്കുന്നത് കണ്ട അലി അതു ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ജൂതൻ അതു തന്റെതാണെന്നു പറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞുകളഞ്ഞു. ഉടനെ അലി ഈ തക്കം തിന്മതരവാൻ പട്ടണത്തിലെ ന്യായാധിപനെ ഏല്പിച്ചു. കാസി ജൂതനേയും അലിയേയും തന്റെ മുമ്പാകെ വരുത്തി വിസ്തരിച്ചു. മതിയായ തെളിവുകൾ ഇല്ലാത്തതുകാരണം ന്യായാധിപൻ കേസ് തള്ളി. നബിയുടെ പ്രതിപര്യന്തം, ന്യായാധികാരങ്ങളേയും നികേതനായ മായ ഖലീഫക്ക് അനായാസേന പാലം നടക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നിരിക്കെ അദ്ദേഹം ഒരു ന്യായാധിപനെ സമീപിച്ചത് ജൂതനെ അതൃപ്തനാക്കുന്നതാക്കയും, അവൻ തൽക്ഷണം കവചം മടക്കിക്കൊടുത്തു് ക്ഷമാപണം ചെയ്യുകയും ഉണ്ടായി. മേൽമുമ്പാവിച്ച സഭവ

ങ്ങളിൽനിന്നും ഇസ്‌ലാമികപ്രജാധിപത്യത്തിന്റെ ഒരു ക്ഷണഭംഗം ലഭ്യമാകുന്നതാണ്.

ഉമറിന്റെ കാലത്തുതന്നെ ഏറ്റവും ആധുനികരാഷ്ട്രീയപരിഷ്കാരമായി ഇപ്പോൾ കണക്കാക്കിവരുന്ന ഭരണവും, നിയമവും തമ്മിലുള്ള വേർതിരിപ്പ് (Separation of the Judiciary from the Executive) നടപ്പിൽ വന്നിരുന്നു. അക്കാലത്തു പ്രധാന ന്യായാധിപനെ 'ഹക്കീം ഉസ്സാരാ' എന്നാണ് വിളിച്ചുവന്നിരുന്നത്. ഉമർ ആദ്യമായി കാരോ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും കാരോ ന്യായാധിപന്മാരെ നിയമിക്കുകയും, അവരുടെ വേതനങ്ങൾ പറ്റിപ്പറ്റപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഒരു വിപുലമായ ധനകാര്യവകുപ്പും ഏറ്റെടുത്തുകയും കരം ലഘൂകരിക്കുകയും, ഭരണനിയമങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുകയുംചെയ്തു. സ്വർവശങ്ങളിലും ഉൽകൃഷ്ടമായ ഖുലഫാ ഉറാശ്ശീങ്ങളുടെ ഭരണം നിലച്ചതോടുകൂടി സ്വേച്ഛാധിപത്യം ഇസ്ലാമിക ഭരണത്തിൽ കടന്നുകൂടി.

പിന്നീട് വന്ന ഉമയ്യാവംശം ജനപ്രാതിനിധ്യം ശരിയായി സിദ്ധിച്ചു കണക്കാക്കപ്പെട്ടവെങ്കിലും പ്രജാധിപത മനുസരിച്ച് ലഭിപ്പാൻ തീരത്തൊട്ടെന്ന ഒരു ചടങ്ങ് ഉമയ്യാക്കളും പേരിന്നുമാത്രം അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. സ്വേച്ഛാധിപന്മാരെങ്കിലും ഉമയ്യാ ലഭിപ്പാക്കൾ പ്രജാക്ഷേമ തല്പരരായിരുന്നു. അവരുടെഭരണകാലം യുദ്ധങ്ങൾസമൃദ്ധമായ ഒന്നായിരുന്നു. നിരവധി രാജ്യങ്ങൾ ഇസ്ലാമികഭരണത്തിൻകീഴിൽവന്നിരുന്നതുമൂലം ഉമയ്യാസാമ്രാജ്യം വിശാലമായ ഒന്നായിരുന്നു. രാജ്യത്തെ 5 പ്രവിശ്യകളായിഭാഗിച്ചു കാരോന്നും കാരോ വൈസ്രോയ് ഭരിച്ചിരുന്നു.

ഭരണം ആകപ്പോടെ ക്രമാനുസരണമായിരുന്നു. ഭരണ കാര്യാലയം ശരിയായ വിധത്തിൽ നടത്തുവാനായി പല വ്യത്യസ്ത ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകൾ നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി ധനകാര്യം, തപാൽ മുതലായ വകുപ്പുകൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്. നാണയവ്യാപനം വിപര്യയമായ ഒരു നിലയ്ക്കെത്തിയിരുന്നതുമിതിയും ഉമയ്യാക്കൾ ഡമസ്കസ്സിൽ ഒരു നാണയശാല ഏല്പിച്ചതിലായിരുന്നു. കൂടാതെ അവർ അറബിഭാഷയെ രാജകീയഭാഷയാക്കി പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നത് രാജ്യത്തിന്റെ എല്ലാ പേടകങ്ങളേയും ഏകീകരിക്കുവാൻ അത്യധികം സഹായിച്ചു. ഉമയ്യാ ഖലീഫയായ മുആവിയായ്ക്കു നന്നാമന്നാണ് തപാൽ, രജിസ്റ്റേഷൻ വകുപ്പുകളും, രാജകീയസംഹാരസമ്പ്രദായം ഏല്പിച്ചതിൽ നന്നാമത്തെ ഇസ്ലാമികഭരണാധിപൻ എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ഉമയ്യാവംശത്തെ പിൻതുടർന്ന അബ്ബാസിദാക്കളുടെ ഭരണരീതി എന്തെത്തിലായിരുന്നു എന്നു നോക്കാം. സർവ്വാധികാരങ്ങളേയും കേന്ദ്രമായ ഖലീഫയായിരുന്നു രാജ്യത്തിന്റെ നായകൻ. ക്രമേണ ഖലീഫാ മതത്തിന്റെയും തലവായി (ഇമാമായി) രൂപാന്തരപ്പെട്ടു. പില്ക്കാലത്തു് അധികാരവിഹീനരായിരുന്ന ഖലീഫാക്കൾ കൂടി മതത്തിന്റെ തലവൻ എന്ന നിലക്കു് ഏതാനും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതുമിതിയും അവർ നേരിയ സ്ഥാനം നേടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഉത്തരവാദിത്വം ഖലീഫയെ 'ദൈവത്തിന്റെ നിഴൽ' എന്നുള്ളതിൽ നിന്നുണ്ടായതാണെന്നു ചെല്ലിരുന്നു.



ഖലീഫ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നത്തെ പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഖലീഫയുടെ ഹാജിബാകുന്നു. ഈ കൊട്ടാര ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ പ്രമുഖമായ ജോലി പ്രധാനപ്പെട്ട അതിഥികളെ രാജസന്നിദ്ധിയിലേക്ക് ആനയിക്കുന്നതായിരുന്നു. പിന്നത്തെ മുഖ്യ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ വാസീർ എന്ന പ്രധാനമന്ത്രിയാകുന്നു. ഖലീഫ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും അധികം അധികാരവും, സ്വാധീനതയും ഉള്ള വ്യക്തിയും വാസീർതന്നെയായിരുന്നു. നിയമപരിപാലനം കൗസിഫുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ കീഴിലായിരുന്നു. തലസ്ഥാന നഗരത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഖാസിയൽകളാത്തു (Qali-al-Qulat) എന്ന പ്രധാന ന്യായാധിപൻ അപ്പീൽ കേസുകൾ മാത്രം പരിശോധിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ദിവാൻ അൽഖരാജ്' എന്ന ധനകാര്യവകുപ്പും അന്ന് നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. അക്കാലത്തു് അനവധി പ്രസിദ്ധ ധനകാര്യവിശദന്മാരുണ്ടായിരുന്നു ഉദാഹരണമായി അബ്ബാസിയ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന അലിഇബ്നു ഹുസൈൻ സുപ്രധാന ധനകാര്യാധിപിയായിരുന്നു. അന്ന് പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന നികുതിപിരിവ് 'ജാഹനീയ' മായ ഒന്നായിരുന്നു. ധാരാളമായ റഷീദിന്റെ മരണശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഖജനായിൽ 900,000,000 തക്കനാണ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന വസ്തുത അക്കാലത്തെ ആഭോഗ്യകാമായ സിറാബത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ വീട്ടുകൾ വാങ്ങുന്നവർക്കായി ക്ഷാതിരിപ്പാനായി നിറവധി സ്വീപർട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

രോ വകുപ്പിലും നിരവധി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ വകുപ്പിന്റേയും ശരിയായ അതൃത്തി നിർണ്ണയിച്ചിരുന്നതുകാരണം ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ കഴപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ വേതനങ്ങൾ ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തുകയും, അവർക്ക് വാല്യകുടുംബമായശമ്പളവും നൽകപ്പെട്ടിരുന്നു. പട്ടാളം കാര്യശേഷിയുള്ളതും, രാജഭക്തിയുള്ളതുമായിരുന്നതുകൊണ്ട് മന്ത്രിമാരും, പ്രവിശ്യകളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും വിശ്വസ്തരും, അദ്ധ്വാനശീലരുംമായിരുന്നു.

കണക്കുപരിശോധന വകുപ്പും, 'ദീവാനൽസുത്താ' എന്ന ചോലീ സുവകുപ്പും അന്ന് നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങാടിനിലവാരങ്ങൾ ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തുവാനും, പ്രജകളുടെ സാമ്പത്തികനിലയെ പരിശോധിക്കുവാനും മിനിസ്ട്രിയുടെ വകുപ്പുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് നടപ്പിലുണ്ടായിരുന്ന തപാൽവകുപ്പ് പ്രശംസനീയമായി പ്രവൃത്തിച്ചിരുന്നു. രാജ്യമൊട്ടുക്ക് തപാൽസൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നു. തപാലോട്ടക്കാരനുപുറമെ കത്തുകൾ കൊണ്ടുപോകുവാൻ പ്രാവുകളേയും ശീലിപ്പിച്ചിരുന്നു. 'സാറഫബ്' അൽബാരിദ് എന്ന തപാൽമേലധികാരി രഹസ്യപ്പോലീസ് വകുപ്പിന്റേയും കൂടി തലവനായിരുന്നു. രഹസ്യപ്പോലീസ് കാര്യപ്രാപ്തിയുള്ളതും, സുസംഘടിതവുമായ ഒരു സ്ഥാപനമായിരുന്നു. ബാഗ് ഓദിലെ പ്രധാന തപാലാപ്പീസിൽ യാത്രക്കാരുടെ സൗകര്യത്തിനായി സ്ഥലപ്പേരുകളും, പാതകളും, ദൂരങ്ങളും മറ്റും വിവരിക്കുന്ന വിജ്ഞാപനങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. തപാൽപോക്കുവരവിനു

പാറിയ കല്ലുവീരിച്ച നിരവധി പാതകൾ രാജ്യമൊട്ടുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഖലീഫിനു ഒരു ഒന്നാംതരം അംഗരക്ഷകസൈന്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്ഥിരസൈന്യത്തെ കാലാഹിതപടയെന്നും, കുതിരപടയെന്നും തരംതിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. സൈനികആവശ്യത്തിലേക്കുള്ള യുദ്ധസാമഗ്രികളും മറ്റും നിശ്ചിതസ്ഥലവുമായി 'ഓറൽഷൻ ആ' എന്ന നിരവധി ആയുധശാലകളും അന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുസ്ലിം സൈന്യം ആയോധനവിദ്യയിൽ വിപുലമായ പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച ഒന്നായിരുന്നതിനാൽ അക്കാലത്ത് അവർ യുദ്ധത്തിൽ മികച്ചിരുന്നു. ആയോധനവിദ്യയിൽ ആദ്യമായി ശാസ്ത്രത്തെ പ്രയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതും അപ്പോഴുണ്ടായിരുന്നു. വെടിമരുന്നു യുദ്ധത്തിൽ അധികമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് തുടങ്ങിയതും ഒട്ടോമാൻ സുൽത്താനായ മുഹമ്മദ് രണ്ടാമൻ നിർമ്മിച്ച ഒരു വൻതോക്കിനെ വലിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻതന്നെ 60കാളകൾ വേണ്ടിവന്നുവത്രെ! ആ തോക്കിൽനിന്നു നിശ്ശേഷം കല്ലുണ്ടു 600 റാത്തലിനുമേൽ ഏകദേശമായിരുന്നു. കാൺസ്റ്റാണ്ടിനോപ്പിൾ ആക്രമിക്കുമ്പോൾ ഈ തോക്കും ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. മുസ്ലിംകളുടെ നാവികസേനയും പ്രസിദ്ധിനേടിയതായിരുന്നു. അവർ വിജയിച്ച അനവധി നാവികയുദ്ധങ്ങൾ അവരുടെ നാവികശക്തിയെ പ്രകീർത്തിച്ചുവെപ്പുണ്ട്. ഏതാനും അഞ്ചു നൂറ്റാണ്ടിനുമുമ്പാണു് ഈ ജില്ലയിലെ നാവികശക്തി ഖലീഫാക്കുടേയും നാവികസേനയ്ക്കു കീഴിൽപ്പെട്ടതാണു്.

രാജ്യത്തിലെ സാമ്പത്തികനില വളരെ ഉറച്ചതായിരുന്നു. മദ്ധ്യകാല പാശ്ചാത്യലോകത്തിൽ നിയമലംഘനം സാധാരണമായ ഒരു അവസ്ഥയിൽ മുസ്ലിം നാടുകളിലാണെങ്കിൽ നിയമലംഘനം അതികുറവായി നടന്നിരുന്നത് കാരണം നിയമലംഘനമെന്നത് അപൂർവ്വമായിരുന്നു.

രാജഭൂതന്മാരെ അയക്കുകയും, സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പതിവും അസ സാധാരണമായിരുന്നു. ഹാറ്റനൽ റഷീദിന്റെ രാജധാനിയിലേക്ക് ചൈനയിൽനിന്നും, ഹാൻസിൽനിന്നും രാജഭൂതന്മാർ വന്നിരുന്നു. ഭരണാധിപന്മാർ തമ്മിൽ സമാനങ്ങൾ കൊടുക്കൽ-വാങ്ങൽ സമ്പ്രദായവുമുണ്ടായിരുന്നു. മദ്ധ്യകാലത്തിൽ ഇസ്ലാമിക നാടുകളിലെ ഭരണരീതി ഏതാണ് അബ്ബാസിയ ഭരണരീതിയോട് സാമ്യത വാറിച്ച് ഇരുന്നതു കാരണം അവയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നില്ല.

മദ്ധ്യകാല മുസ്ലിം രാജാക്കന്മാരുടെ ആഡംബരജീവിതം അവർണ്ണനീയമായിരുന്നു. ഇസ്ലാമിലെ ആദ്യത്തെ നാലു ഖലീഫാക്കൾ ഏറ്റവും എളിയ ജീവിതം നയിച്ചവരായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നാലുള്ള അപൂർവ്വ ചില ഖലീഫാക്കളൊഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാവരും മിക്കവാറും ആഡംബരപ്രിയരായിരുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം. അബ്ബാസിയക്കാളുടെ ആഡംബരവും, മോടിയും, ധാടിയും, അന്നത്തെ ലോകത്തെ—പ്രത്യേകിച്ച് പാശ്ചാത്യലോകത്തെ—അതുഭൂതപാതന്ത്രരാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അൽമൻസൂർ തന്റെ യുദ്ധങ്ങൾക്കും, കൊട്ടാനിർമ്മാണങ്ങൾക്കുമെല്ലാം

ഭൗതികലോകം ചിലവുചെയ്തിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വജാനയിൽ സ്മാർ 300ലക്ഷം സ്വർണ്ണക്കുപ്പികളും, വെള്ളിക്കുപ്പികളുമുണ്ടായിരുന്നതും, ധാരാളമായ റഷീദിന്റെ മരണം ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വജാനയിൽ 900000000 സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതും അന്ത്യാശിഷ്ടങ്ങളുടെ കാലം അത്യധികം നമ്പസുലമായിരുന്നു എന്നതിനുള്ള പ്രത്യക്ഷമായ തെളിവുകളാണ്. ബാഗ്ദാദിനെ തലസ്ഥാന നഗരമായി തിരഞ്ഞെടുത്തശേഷം അതിനെ മണിമാളികകൾകൊണ്ടും മറ്റും അലങ്കരിച്ചുവാൻ മൻസൂർ 5000000 ദിനാറും ചിലവുചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമിയായ അൽമഹദിയായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു ഹജ്ജ്യാത്രയ്ക്കായി 60 ലക്ഷം സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ വ്യയം ചെയ്തു. ഹിമ പാനീയങ്ങൾ ഉണ്ടാവാൻമുള്ള മഞ്ഞുകട്ടകൾ വഹിച്ചുകൊണ്ട് നിരവധി ഒട്ടകങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ പിന്തുടന്നുവത്രെ! മാമൂനിന്റെ ധാരാളിത്വം അതിരുകവിഞ്ഞതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കതിരപ്പറത്തുനിന്നിറങ്ങുന്നതിനു മുൻപുതന്നെ എത്രയോ ലക്ഷം സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ ദാനംചെയ്യുകപതിവായിരുന്നു. മാമൂനിന്റെ വിവാഹാഘോഷത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആഡംബരവും ശോഭയും അതുല്യവും അനുപമേയവുമായിരുന്നു. വിവാഹച്ചടങ്ങു സമയത്ത് വധുവിന്റെ മുത്തശ്ശി നവരസതികളുടെ മേൽ വണ്ണം കൂടിയതും പ്രകാശമേറിയതുമായ ആയിരം മുത്തുകൾ വെച്ചിട്ടുവത്രെ! വധുവിന്റെ പിതാവ് അതിഥികളുടെ ഇടയിൽ കസ്തൂരിശോളങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു. ആ ശോളങ്ങളിൽ എഴുതിവെച്ചിരുന്നതനുസരിച്ച് ചിലർക്ക് സ്വത്തുക്കളും, അടിമകളും



രുന്നതനുസരിച്ച് പലക്കും സ്വത്തുക്കളും, അടിമകളും, കുതിരകളും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. പാമരജനങ്ങളുടെ ഇടയിലും സ്വപ്ന്നനായങ്ങളും കസുതൂരിയും ധാരാളമായി വിതരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഇതെല്ലാം അന്നത്തെ ബാഗ്ദാദിലെ സമ്പത്തിന്റെ സമൃദ്ധതയേയാണ് കാണിക്കുന്നത്.

ഖലീഫാക്കളുടെ അടിമകളും, അംഗരക്ഷകന്മാരും, പരിചാരകന്മാരും അസംഖ്യമായിരുന്നു. അവർ വിലയേറിയ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുകയും, സ്വപ്ന്നകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതും രത്നങ്ങൾ പതിച്ചതുമായ അരക്കച്ചകളും അണിയുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഖലീഫാ മുക്താദിനാദേ കാലത്തു് അബ്ബാസിയാവശം ക്ഷീണദശയിലെത്തിയിരുന്നു എങ്കിലും ഖലീഫയുടെ ആഡംബരത്തിന്നു് ലേശംചോലും ഉടവു സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്നു് സ്വന്തമായി 700 പാറാവുകാരും, 8000 പരിചാരകന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. കൊട്ടാരത്തിലെ അലങ്കാരങ്ങൾ അവസ്തനീയമായിരുന്നു വിജിത്രവേലകൾ ചെയ്ത 38000 വിലപിടിച്ച തിരശ്ശീലകൾ രാജധാനിയെ മോടി കൂട്ടിയിരുന്നു. നിലത്തു ഞെങ്കിൽ വിലയേറിയ 22000 രത്നക്കവചികൾ വിതച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വിനോദത്തിനായി രാജധാനിയിൽ വളർത്തിയിരുന്ന മൃഗങ്ങളിൽ നൂറു സിംഹങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. കൂടാതെ കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വിചിത്രങ്ങളായ യന്ത്രങ്ങളും കാഴ്ചസാധനങ്ങളും ഐതൃഹ്യരയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുവാൻ പ്രയാസമാണ്. ഖലീഫയ്ക്കും പ്രഭുക്കൾക്കും കളിയ്ക്കുവാനായി നിർമ്മിച്ചുപെട്ടതും, അല

ജാമാഅത്ത് ജോടിപ്പിച്ചതായ വഞ്ചികളും, രോണികളും ട്രൈപ്പിസ്താനിൽ സ്വർഗ്ഗം വിഹരിച്ചു തന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു ആഡംബരമായിരുന്നു സ്പെയിനിലെ ഖലീഫാക്കളും ചരിശീലിച്ചിരുന്നതു്. അബ്ദുൽ റഹിമാൻ മൂന്നാമന്റെ അംഗരക്ഷകന്മാർതന്നെ 4000 പേരുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ പ്രിയതമയെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുവാനായി അദ്ദേഹം കോർഡോവയ്ക്കു തൊട്ട് സുഹ്ററ എന്ന പട്ടണം നിർമ്മിക്കുകയും, അതിനെ രാജധാനിയായി കൊണ്ടും, ഉദ്യോഗങ്ങൾകൊണ്ടും, അരുവികൾകൊണ്ടും മായാമോഹനമാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തു. കൊട്ടാരത്തിലെ സല്ലാരമുറിയിൽ അദ്ദേഹം സ്വർണ്ണവും, മുത്തുകളും പതിച്ചു. ആരാമത്തിലുള്ള ഒരു അരുവിയിൽ വെള്ളത്തിന്നു ചേരും രസം നിറച്ചു് ഉഷ്ണഗന്ധനം നേടിയിരുന്നു. 12000 വരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ അശ്വ പാലകന്മാർ സ്വർണ്ണം പതിച്ച വാളുകളും, അരക്കച്ചകളുമാണ് ധരിച്ചിരുന്നതു്.

ഒട്ടോമാൻ സുൽത്താനാതം ആഡംബരത്തിൽ ആതഭേയും പുറകായിരുന്നില്ല. ബയാസീദ് (Bayazid) സുൽത്താന്റെ കൂട്ടത്തിൽ നായാട്ടിനും, പക്ഷിവേട്ടയ്ക്കുമായി 7000 നായാട്ടുകാരും 7000 പക്ഷി വേട്ടക്കാരും എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഖജനികുഹനാഭം ആഡംബരപ്രേമിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേനയിൽ 100000 കാലാൾസൈന്യവും, 55000 കുതിരപടയാളികളും, 13000 ആനകളുമുണ്ടായിരുന്നു. കലാകാരന്മാർക്കു അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ച ഔദാർയ്ഗത്തിന്നു അതിരുകളായിരുന്നില്ല. ഇന്ത്യയിലെ കുത്തബ് മിനാർ ആഡംബരത്തിന്നു കീർത്തി നേടിയുണ്ടു്.

ലക്ഷ്യംകൊടുക്കുന്നവൻ (ലാവ്ബക്ഷ്) എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തെ വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. മുഗളഭൂപാലന്മാർ എല്ലാവരും തന്നെ ആഡംബരത്തിൽ ആസക്തിയുള്ളവരായിരുന്നു എങ്കിലും ഷാജഹാന്റെ കാലത്ത് അത് ഒരു ഉന്നതദേശയിലെത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മോഹനകരമായ സന്ദേശങ്ങൾ മാത്രം അതിനു സാക്ഷ്യംവഹിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാണ്. മയൂരസിംഹാസനാരൂഢനായ ഷാജഹാന്റെ ദർബാറിന്റെ മോടിയും, അലങ്കാരവും, സുഖഭോഗവിലാസവുമെല്ലാം വാചാതീതമാണ്. മുഗളഭൂപാലന്മാരുടെ ജന്മനാൾ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ചക്രവർത്തിയുടെ തുക്കമുള്ള സ്വർണ്ണവും, രത്നങ്ങളും ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു ആഘോഷത്തെ മുഗളരാജധാനി സന്ദർശിച്ച തോമസ് റോതന്നെ വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇസ്ലാമികഭരണത്തിന്റെ കീഴിൽ അന്യമതസ്തരുടെ സ്ഥിതി എന്തായിരുന്നു എന്നുകൂടി ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ നോക്കേണ്ടതാവശ്യമാണ്. ഇസ്ലാമിന്റെ ആവിർഭാവം തൊട്ടുതന്നെ മുസ്ലിംകളുടെ മതസഹിഷ്ണുത അനുപമയമായിരുന്നു. ക്രൈസ്തവർ, ജൂതന്മാർ, സേബിയന്മാർ മുതലായ അനവധി അന്യമതസ്ഥർ അവരുടെ മതത്തിനും, സന്സ്കാരത്തിനും ഭംഗംകൂടാതെ നിർഭയമായി മുസ്ലിംരാജ്യങ്ങളിൽ നിവസിച്ചിരുന്നു. അവർ വലിയവലിയ ഉദ്യോഗക്കർമ്മങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. കൂടാതെ മുസ്ലിംകൾക്കുള്ള എല്ലാ പൗരോഹിത്യങ്ങളും അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുകൂടി യുദ്ധസേവനം ചെയ്യുവാൻ അമസ് ലിംഗം നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. എന്നിട്ടും മദ്ധ്യകാലത്ത് മതസ്ഥാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പേരിലുള്ള യുദ്ധങ്ങൾ അപൂർവ്വമായിരുന്നില്ല.

ജെറുസലത്തെ മുസ്‌ലിംകളിൽനിന്ന് മോചിപ്പിക്കുവാനായി ക്രൈസ്തവലോകം ഒന്നായണിനിരന്ന് നടത്തിയ കുരിശുയുദ്ധങ്ങൾ “ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ഭ്രാന്തത്തരമായ സംഭവങ്ങളിലൊന്നാണ്.” മുസ്‌ലിംനാടുകളിൽ അധിവസിച്ചിരുന്ന ക്രൈസ്തവർ യാതൊരുവിധ കഷ്ടപ്പാടുകളും, നിരോധനങ്ങളും മതത്തിന്റെ പേരിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നിരുന്നില്ല. അവർ എല്ലാവിധ സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും, പൊരാവകാശങ്ങളും നൽകപ്പെട്ടിരുന്നു. ഖലീഫയുടെ ആജ്ഞാ മന്ദരണം ജെറുസലത്തിൽ ക്രൈസ്തവ പുരോഹിതന്മാർക്കായി നീക്കിവെച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തേക്കു മുസ്ലിംകൾക്കകൂടി പ്രവേശനം നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. യഥാർത്ഥസ്ഥിതി ഇങ്ങിനെയിരിക്കെ കുരിശുയുദ്ധം മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടിയാണ് തുടങ്ങിയത് എന്ന് പറയുന്നത് പരമ വിഡ്ഢിത്തമാണ്.

കുരിശുയുദ്ധക്കാർ പ്രദർശിപ്പിച്ച ദുശീയമായ കടംകൈകളും, അറക്കോലുകളും ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ കുരിപുരട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരൊറ്റ ഉദാഹരണമായി 1098ൽ ആണ്ടിയോക്കുപതനം സംഭവിച്ചപ്പോൾ വിജയികളായ കുരിശുയുദ്ധക്കാർ പട്ടണത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് നടത്തിയ രക്തക്കളിയുടെ ഭയങ്കരതയെ വർണ്ണിക്കുവാൻ അസാധ്യമാണ്. ഇപ്രകാരം മുസ്‌ലിംകളുടെ മേൽ ക്രൈസ്തവർ ക്രൂരതകൾ നടത്തിയിരുന്ന അവസരത്തിൽപോലും മുസ്‌ലിംകളുടെ മതസംഹിഷ്ണുതക്ക് ഭംഗം സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. കുരിശുയുദ്ധക്കാരുടെ ക്രൂരതകൾക്കു പകരം വീട്ടുവാൻ വിചാരിച്ചിട്ടുപോലും അട്ടാബെക്കു സങ്കി കീഴടക്കപ്പെട്ട എഡിസ്സമിലെ ക്രൈസ്തവരോട് കനിവായി പെരുമാറ

കയും, അവരുടെ ജീവനേയും സ്വത്തുക്കളേയും പ്രതിരക്ഷി  
യ്ക്കുകയുമാണ് മുസ്ലീംകൾ ചെയ്തത്. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു  
പെരുമാറ്റമാണ് കരിശുയുദ്ധത്തിൽ അനേക വിജയ  
ങ്ങൾ നേടിയ സുൽത്താൻ സലാഹുദീൻ പ്രദർശിപ്പിച്ചത്.  
തന്റെ ബലവൈരികളായ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റിച്ചാഡ് ക  
ന്നാമനും, ഫ്രാൻസിലെ ഫിലിപ്പ് അഗസ്റ്റ്യൂം പനി  
പിടിച്ച് കിടക്കുകയാണെന്നു കേട്ടപ്പോൾ അവർക്കുവേണ്ടി  
ലേബനാനിലെ മൺതകട്ടയും, കളിൻ പാനിയുണ്ടളും,  
പുതിയ പഴങ്ങളും മറ്റും സലാഹുദീൻ അയച്ചുകൊടുക്കുക  
യുണ്ടായി. ഇപ്രകാരമുള്ള ഓക്കിണ്യശീലവും മഹാനഭാ  
വവും മറ്റൊരിടത്തും കാണുവാൻ സാധ്യമല്ല. 1453ലെ  
ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ ഓൺസ്കാണ്ടിനോപ്പിൾ ചരനം  
സംഭവിച്ചപ്പോഴും മറ്റാരുമില്ലാത്തതാണ് തന്റെ അധീന  
തയിൽവന്ന ക്രൈസ്തവരോട് ഏറ്റവും സൗഹൃദമായി  
പെരുമാറുകയും, അവർക്ക് ഏല്പി്വയ പൊതുവകുപ്പങ്ങ  
ളും, സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും നല്കുകയും ചെയ്തു. മധ്യകാലക്രൈ  
സ്തവരോടും അന്യമതസ്തരോട് ഇപ്രകാരമുള്ള പെരുമാ  
റ്റമല്ല കാണിച്ചിരുന്നത്.

സ്പെയിൻ ഇസ്ലാമികരാജ്യമായിരുന്ന അവസരത്തി  
ലും അവിടെ അനേകം ക്രൈസ്തവർ മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തോ  
ടുകൂടി നിവസിച്ചിരുന്നു. ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തുള്ള ഹിന്ദുക്ക  
ളും, ബുദ്ധമതക്കാരും ഇസ്ലാമികഭരണത്തിൻകീഴിൽ അവ  
രുടെ മതത്തിനും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും സംസ്കാരത്തിനും,  
ഭംഗംകൂടാതെ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്നു. തുർക്കിയുടെ ഭര  
ണത്തിന്റെ കീഴിൽ അർമീനിയൻഗ്രീക്കുകാരും, യഹൂ



ലനാൽ സർവ്വ അവകാശങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും ആസ്വദിച്ചിരുന്നു എന്നും പരിത്രപരമായ യഥാർത്ഥങ്ങളാണ്.

മദ്ധ്യകാലത്തെ മുസ്ലിം സ്ത്രീകളുടെ അവസ്ഥ എന്തരത്തിലായിരുന്നു എന്നുകൂടി ഇവിടെ നോക്കുന്നത് നന്നായിരിയ്ക്കും. അസ്വതന്ത്രയും, കാർമ്മാഗ്രഹവാസം എന്നപോലെ വീട്ടിൽതന്നെ സഭാ അടങ്ങുകയുണ്ടെന്നവളാണ് ഇസ്ലാമിലെ സ്ത്രീ എന്ന പരക്കെ അബദ്ധമായി വിചാരിച്ചു വരുന്നതൊക്കെയും ഇസ്ലാമിക നാടുകളിലെ സ്ത്രീകൾ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ ഒരു നല്ല പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ് പരിത്രപരമായ വാസ്തവം. ഇസ്ലാമിന്റെ ആരംഭകാലത്തുതന്നെ സ്ത്രീകൾ അന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിൽ പോലും സാധാരണമല്ലാത്ത പങ്കുവഹിച്ചിരുന്നു. ആയിഷാ ട്രേക്കുലത്തിൽ സൈന്യങ്ങളെ അയച്ചിരുന്നു. ഫാത്തിമാ കലീഫാപദവിയിലേയ്ക്ക് ആരാണ് നിയമിയ്ക്കപ്പെടേണ്ടത് മുതലായ പ്രധാനപ്പെട്ട രാഷ്ട്രീയപ്രശ്നങ്ങളിൽ സജീവമായി പങ്കുകൊണ്ട് വിവാദങ്ങൾപോലും നടത്തിയിരുന്നു. ഇസ്മൈനിന്റെ സഹോദരിയായ സൈനബ് യുദ്ധങ്ങളിൽ വിരതയോടെ സമരംചെയ്തിരുന്നു. ഉഹദയ് യുദ്ധത്തിൽ ഉമ്മുനസീബാ, ഉമ്മുസൽമാ, ആയിഷാ മുതലായവർ ആവശ്യം നേരിട്ടപ്പോൾ ശത്രുക്കളോട് പടപൊരുതി. അക്കാലത്ത് സ്ത്രീകൾ സൈന്യങ്ങളെ പിന്തുടന്ന് അവർക്കുവേണ്ട വൈദ്യസഹായംകൂടി ചെയ്തിരുന്നു. അറേബ്യയിൽ വലിയ പ്രസിദ്ധിനേടിയ മുസ്ലിം കവിയായിരുന്ന ഹുസൈനും, എഴുത്തുകാരും അന്നുണ്ടായിരുന്നു. നബിയുടെ കാലത്തുതന്നെ സ്ത്രീകൾ 'ഉക്കാസ്' എന്ന കാവ്യമത്സരങ്ങളിൽ പങ്കുചേർന്നിരുന്നതും മത്സരിച്ചിരുന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു മത്സരത്തിൽ അൽ-ൻസാ എന്ന വനിത വിജയശ്രീലാളിതയായി “ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കവികളിൽ പ്രഖ്യാതനാണ്” എന്നു ഓരോ നബിയോടു ചേർന്നിട്ടുപോലും നബി “അഖ്ബർസയ്യിഖ്” എന്നു സംശയിക്കാതെ ഉത്തരം പറയുകയുണ്ടായി. കച്ചവടം കൂടി നടത്തിയിരുന്ന മുസ്‌ലിം യവതികൾ വിരളമല്ല. ധനാധ്യനായ കദീജാ (റ) യും കൂടി പ്രശസ്തമായ വിധത്തിൽ കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നത് ഏവർക്കും സുപരിചിതമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്.

ഇസ്‌ലാമിന്റെ ആരംഭകാലത്തെ സ്ത്രീകളുടെ മാതൃകയെത്തന്നെയാണ് പിന്നാലത്തെ മുസ്‌ലിം സ്ത്രീകളും അനുകരിച്ചിരുന്നത്. പ്രധാനമായി സ്ത്രീകൾ അവർക്കു അനുയോജ്യമായ ഗ്രാജോലികളിലാണ് ഏർപ്പെട്ടിരുന്നത്. യുദ്ധകാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ സൈനിക ജോലികളിലും പങ്കു വഹിക്കാതിരുന്നില്ല അച്ചാസിയാ ഭരണകാലത്തു് അൽമാറതിയുടെ പത്നിയായ കയ്സുരാനും മകൾ ഉല്ലയാവും രാജകാര്യങ്ങളിൽ വലിയ സ്വാധീനമുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. റഷീദിന്റെ മാതാവായ കയ്സുരാൻ രാജകീയ പ്രശ്നങ്ങളിൽ മകന്റെ നിപുണയായ ഉപദേശപുറമായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, കയ്സുരാന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാതെ യഹയാ എന്ന ഖലീഫിന്റെ പ്രധാനമന്ത്രി മുഖ്യമായ രാജകാര്യങ്ങൾ ഒന്നുതന്നെ നടത്തിയിരുന്നില്ല. ഹാറൂനൽ റഷീദിന്റെ സഹധർമ്മിണിയായ സുബൈദായും, ബുർറാൻ എന്ന മാമൂനിന്റെ രാജപത്നിയും ഭരണവിഷയങ്ങളിൽ സജീവമായി പങ്കു വഹിച്ചിരുന്നു. ധനവാന്മാരും, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും സ

ബൈദായെ അത്യധികം ബഹുമാനിക്കുകയും, ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മരിച്ചവരുടേയും നിസ്സന്താനരുടേയും അനുകൂലിയായിരുന്ന സുബൈദാ ഹജ്ജ് യാത്ര നടത്തുകയും, മെക്കയിൽ ഹജ്ജാജികളുടെ ആവശ്യം ഒരു ജലവിതരണകേന്ദ്രം നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു. ഖലീഫിന്റെ ചില കഠാങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് വിമർശിക്കുവാൻ തക്ക ഡയർട്ടുമുള്ള യുവതികൾ അന്ന് ബാഗ്ദാദിലുണ്ടായിരുന്നു. ഭരണം നടത്തിയ മുസ്ലിം സ്ത്രീകളും അപ്പൂർവ്വം. തുറാൻഷാവ്ന്റെ ചിന്താമയമായ ദ്വാമത്തെ അയ്യൂബ് വംശജയായ ഇബ്നുപ്പിരിലെ രാജ്ഞി സജ്ജാത്തുദ്ദർ വലിയ സാമന്തവൃന്ദം ധീരതയും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരു വനിതയായിരുന്നു. അവർ മന്ത്രിമാരുടെ സഭയിൽ സന്നിഹിതയായിരുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല അവരുടെ പേരിലായിരുന്നു നാനയങ്ങൾകൂടി ഭരണം ചെയ്തിരുന്നത്. നൂർജഹാനും, റസിയ സൽത്താനയും ഹിന്ദുസ്ഥാനിൽ പ്രശസ്തനീലമാംവിധം ഭരണം നടത്തിയിരുന്നു. അഹമ്മദ് നഗരിലെ ചാന്ദ്ബീബിയാണെങ്കിൽ മഹാനായ അക്ഷരോദ്യം ധീരതയോടുകൂടി യുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നു. നിയമചരിജ്ഞാനമുള്ള മുസ്ലിം യുവതികളും വിരജമായിരുന്നില്ല. അബ്ബാസിയാ ഭരണകാലത്ത് ഒരു മുസ്ലിം യുവതി പ്രധാന ന്യായാധിപതിയായി ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അൽമുഅല്ലിന്റെ മാതാവായ സൈനബ് വ്യവഹാരശാസ്ത്രത്തിൽ അസാമാന്യ പാണ്ഡിത്യം നേടിയിരുന്നു വെന്നു മാത്രമല്ല നിയമം പഠിപ്പിക്കുകകൂടി ചെയ്തിരുന്നു. സ്റ്റേയിനിലെ ഖലീഫായിരുന്ന ഹാമദ് മൂന്നാമന്റെ മകൾ വല്ലാദാ (Walladah) ശ്രുതിപ്പെട്ട ഒരു കവിയായിരുന്നു. അവരുടെ കലാപാതയും അറബിസാഹി

തൃത്ത ശാശ്വതമായി അലങ്കരിക്കുന്നു. മേലുലരിച്ച ഉദാഹരണങ്ങളിൽനിന്ന് മദ്ധ്യകാല മുസ്ലിംസ്ത്രീകൾ സ്വതന്ത്രരും, സാമുദായിക ജീവിതത്തിൽ സജീവമായി പങ്കുവഹിച്ചവരുമായിരുന്നു എന്ന് തെളിയുന്നു.

അദ്ധ്യായം 8.

ഇസ്‌ലാമിക പരിഷ്കാരം

ഇസ്ലാമിക സമ്പർക്കംകൊണ്ട് പാശ്ചാത്യലോകത്തിന് ലഭിച്ച ചെറിയതെങ്കിലും പ്രധാനമായ ചില സംഭാവനകൾകൂടി താഴെ ചേർക്കുന്നു. ആയോധന വിദ്യയിലും പാശ്ചാത്യർ മുസ്ലിംകളിൽനിന്ന് ഒട്ടുവളരെപഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കോട്ടകൾ നിർമ്മിക്കുവാനും, കോട്ടയുദ്ധരംഗം ഒന്നിന് അല്പം പുറകെയായി മറ്റൊരു മതിലുംകൂടി കെട്ടുന്ന ഏപ്പാടും, രണ്ട് കോട്ടകൾക്ക് മദ്ധ്യേ ഒരുമ്പെട്ട് ഗോപുരം നിർമ്മിക്കലും, കോട്ടകൾ ആക്രമിക്കുവാൻ ഉള്ള കൗശലങ്ങളും, കോട്ടയ്ക്ക് തുരങ്കംവെക്കലുംമറ്റും മുസ്ലിംകളിൽ നിന്നാണ് പാശ്ചാത്യർ മനസ്സിലാക്കിയത്. കതിരപ്പടയാളികൾ കവചമണിയുന്നതും, കാവചത്തിനു പുറമെ ഇരട്ടക്കുഴലുമാത്രം മറ്റുമുള്ള മുദ്രകൾ ധരിക്കുന്നതും, സൈനിക സന്ദേശങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകുവാൻ പ്രാവചകളെ അയയ്ക്കുന്നതും ഭടന്മാർത്തമ്മിലുള്ള മത്സരങ്ങളിലും മുസ്ലിംകളുടെ സംഭാവനകളാണ്.

ഇന്ന് പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ പൊതുവായിരിക്കുന്ന ലാഡ്ജ് (Lodge) എന്ന ഗൃഹസഭകൾ മുസ്ലിംലിനാടുകളിലാണ് ആദ്യമായി ആവിർഭവിച്ചത്. ഫാത്തിമാ ലീഫാക്കളുടെ കാലത്താണ് അവർ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന ഓരൽഹി കമത്തു എന്ന സുപ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രകലാലയത്തിന്റെ അടുത്തായി ഒരു പേരുകേട്ട ഇസ്ലാമിക് ഗൃഹസഭ പ്രവർത്തി



ച്ചിരുന്നു. കെയ്‌റോവിലുള്ള ഈ ഗുഡ്‌സഭാമണ്ഡപമാണ് ഇതുപോലെയുള്ള പാശ്ചാത്യലാഡ്ജുകളുടെ മുൻ‌ഗാമി.

നൂതനമായ അനേക ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളും മുസ്ലീംകൾ കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി അരിയും മാംസവും മിശ്രണംചെയ്ത് ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന പുലാവുച്ചോറ മുസ്‌ലീംകളിൽനിന്നാണ് ഉത്ഭവിച്ചത്. ഷെർബത്ത് ഉണ്ടാക്കലും മഞ്ഞുകട്ടയിട്ട് അതിനെ കളിപ്പിക്കുന്ന ഏപ്പാളും അവരാണ് തുടങ്ങിവെച്ചത്. കൂടാതെ ഇന്ന് കാപ്പി കുടിക്കുന്നവരെല്ലാം ഒരു മുസ്‌ലീം മതാചാര്യന് ജ്ഞബസ്സാണ്. ഫിജറാ 656ൽ ഷെയ്‌ക് ഉമർ എന്ന മതഭക്തനാണ് കാപ്പിയുടെ ഉപയോഗം ആദ്യമായി കണ്ടുപിടിച്ചത്. കാപ്പി മാത്രമല്ല, കാപ്പിക്കുകൾകൂടി മുസ്‌ലീംകളുടെ കാരണമായിട്ടുണ്ടായതാണ്. കെയ്‌റോപട്ടണമാണ് കാപ്പിക്കുകളുടെ ജന്മഭൂമി. 16-ാംശതാബ്ദത്തിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ കാബ്സ്താണ്ടിനോപ്പിളിലും കാപ്പിക്കുകൾ പ്രചാരത്തിൽവന്നു. മുഹമ്മദ് നാലാമന്റെ രാജഭൂതൻ മുഖേന ഈ പുതിയ സ്ഥാപനങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ് ലൂയി 14-ാമന്റെ രാജധാനിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പിന്നീടാണ് കാപ്പിക്കുകൾ (Coffee Houses) യൂറോപ്പിൽ ഒരു സ്ഥിരമായ താവളമാറിച്ചത്. ഇന്ത്യയിലും ഒന്നാമതായി കാപ്പി പ്രചരിപ്പിച്ചത് ബാബാഉലൂഖ് എന്ന ഒരു മുസ്‌ലീം മതാചാര്യനാണ് ഇപ്പോൾ അറിവായിട്ടുണ്ട്. മൈസൂരിൽ ബാബാഭൂതൻസ് എന്നിപ്പോൾ വിളിച്ചുവരുന്ന കാദർജില്ലയിലെ മലബ്രദേശത്താണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ചിക മാഗലൂരിനു തൊട്ടുള്ള മലങ്കാടുകളിലെ ഒരു ഗുഹയിലാണ് അദ്ദേഹം ഒരു സന്യാസിയാൽ പാർത്തിരുന്നത്. മക്ക



യിലേയ്ക്ക് ഹജ്ജ് ചെയ്യുവാനായി പോയ അദ്ദേഹം തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ അവിടെനിന്നു കാപ്പിച്ചെടുക്കുകയും കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം ആദ്യമായി കാപ്പി നട്ടുവളർത്തിയ മൈസൂർലകളിലെ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽക്കായി ഇന്നും ഒരു പുണ്യസ്ഥലംപോലെ കരുതി വരുന്നുണ്ട്.

മുസ്ലീം നാടുകളിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന അസംഖ്യം സുഖഭോഗവസ്തുക്കൾ ഇസ്ലാമിക സമ്പ്രദായം കൊണ്ട് പാശ്ചാത്യർക്ക് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ടെബാക്ക് എന്ന മെത്തവിരിച്ച ആസനങ്ങളും, സോഫാക്കളും, മേശകളും നിറക്കുള്ള പ്രത്യേകഅറകളും ഭരണികളും, ജാക്കറ്റുകളും, വില്പിടിച്ച കല്ലുകളും, ഇക്കായും, പൈജാമയും, അത്തരം, മസ്ലിൻതുണിയും, ഡമാസ്ക് എന്ന പൂവേലചെയ്ത പട്ടം നിറമായി ഇതര സംസ്ഥാനങ്ങളും മുസ്ലീംകളിൽനിന്നാണ് പാശ്ചാത്യർക്ക് ലഭിച്ചത്. മസ്ലിൻതുണി മൗസലിൽ നിന്നും ഡമാസ്ക് ഡമാസ്കസ്സിൽനിന്നാണ് ആദ്യമായി ഉത്ഭവിച്ചത്. ചതുരങ്കം, പോളോ, വീട്ട് മുതലായ കളികളും മുസ്ലീംകൾ പാശ്ചാത്യരുടെ ഇടയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു.

വിശാലവും, ഇനിയും ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തേണ്ട ഒരു വിഷയവുമായ ഇസ്ലാമികപരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ വിവരണമാണ് ഇതുവരെ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടത്. 'റിനൈസൻസ്' എന്ന വിജ്ഞാനാഭ്യയത്തിന്നു മുമ്പ് പാശ്ചാത്യലോകത്തെ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ചിരുന്ന ഇസ്ലാമിക പരിഷ്കാരത്തോടു യൂറോപ്പ് എന്നെന്നേക്കുമായി കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.



# ★ ഞങ്ങളുടെ പ്രധാന പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ★

ഡീവനിക അഥവാ ഷാം വിജയം (മൂന്നു ഭാഗം)	5	0	0
ഭാവിന്റെ മകൾ (നോവൽ)	1	4	0
ബദർ വിജയം (ചരിത്രം)	1	0	0
ഉഹാപരാജയം (ചരിത്രം)	1	0	0
ജമീല മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ (മൂന്നു ഭാഗം കൂടി)	1	0	0
ഇസ്ലാം ചരിത്രകഥകൾ	1	0	0
വാടക ഷാക്കി (നാടകം)	0	12	0
ഈത്തപ്പൂം (കഥകൾ)	0	12	0
മുസ്ലിം ദാസ്തഗുശാസ്ത്രം (ഇൽമുനീസ്)	0	12	0
അബ്ബ് പ്രേമകഥകൾ	0	12	0
“മിംമോളം” (നാടകം)	2	0	0
മുസ്ലിം നമസ്താരകൃതികൾ (ചിത്രസഹിതം)	10	0	0
അച്ഛനില്ലാത്ത മകൻ (നോവൽ)	0	10	0
യേശുദേവൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു (കഥകൾ)	0	10	0
കാട്ടുചോല (കഥകൾ)	0	10	0
കരവാളം കൈലാസം (കവിത)	0	8	0
ആമിനുകുട്ടി (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ)	0	8	0
ഒരു പുണ്യത്തിന്റെ കഥ (നോവൽ)	0	8	0
അജ്ഞാതവാൻ (നോവൽ)	0	8	0
ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യൻ (മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ)	0	8	0
അന്ത്യസംഭാവന (നാടകം)	0	6	0
ചെങ്കോട്ടയിലെ ബഹ്ദൂർ (ഡി: നോവൽ)	0	6	0
നീലമലയിലെ കൊല (ഡി: നോവൽ)	0	6	0
ജീവിതരഹസ്യം (ഇക്സൺ)	0	6	0
ഹസ്രത്തു ഖാലിദ് (ചരിത്രം)	0	6	0

2 ക.യിൽ കുറഞ്ഞു വീ. പി. അയക്കില്ല.

## ആമിനാ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ,

എന്നാമാക്കൽ

\*

S. മലബാർ.